

Cărți străine vechi



Erasm din Rotterdam – De utraque verborum ac rerum ... Jena:
Impensis Bartholom. Fuhrmanni (1512)

Hieronymus Eusebii
Opera in 12 Tomos. Tomus nonus. Strasbourg. 1516.
1516. 1516. 1516.
1516. 1516. 1516.

TOMVS NONVS

OPERV M DIVI HIERONYMI EUSEBII
STRIDONENSIS COMPLECTENS
COMMENTARIOS IN MATTHAEVM ET MARCV M,
ET IN DIVI PAVLI EPISTOLAS, VI
DELICTY AD GALATAS,
EPHESIOS, TYM, PHILEMONEM,
NEC NON COMMENTARIOS IN OMNES PAVLI
EPISTOLAS SED INCERTO AVTHORE,
POSTREMO DIDVMI DE SPIRITVSANCTO
LIBRYM A HIERONYMO VERBYM.

COLLETTA BIBLIOTHECA
CLAVIA

*Hieronimus Eusebius [Opera], vol.9,
Basel: Johann Froben (1516)*

Magnum

AVLI GELLII
LVCVLENTIS-
SIMI SCRIP-
TORIS

NOCTES AT-
TICÆ.

*

Cum indice locupletissimo.

IN MEMORS



IN MEMORIA

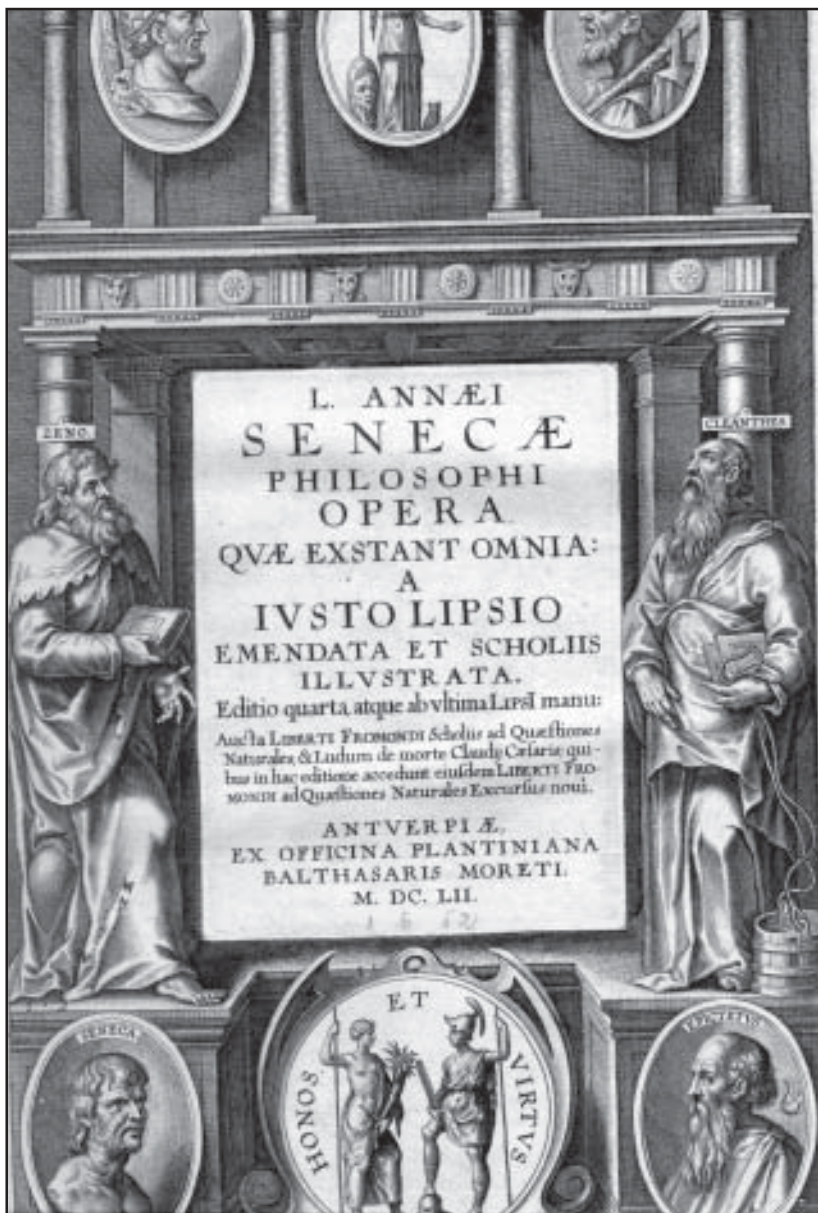
PARISIIS,

Apud Hieronymum de Marnef, & Vidu.uz
Guillelmi Cauellat, sub Pelicano,
monte D. Helvii.

№ 69

1584.

Aullus Gellius – Noctes aticae, Paris,
Apud. Hieronim de Marnef (1584)



*Seneca – Opera, Anturpiae,
 Officina Plantiniana Balthasaris Moreti (1652)*

Ediții Elzevir



I. Donatelli – De Repub. Venetorum, Lugduni Batavorum: Officina Elzeviriana, 1631. Pe forțaț un ex libris sub care e scris Bonaventure et Abraham Elzevir (manuscris)



Peter Van Der Kun – *De Republica Hebraeorum*, Lugduni Batavorum, Officina Elzeviriana, 1632



*Tacit – Ex I. Lipsii Accuratissima Editio,
Lugduni Batavorum, Officina Elzeviriana, 1634*



*Aphthonii Progymnasmata...Amstelodami,
Apud Ludovicum Elzevirum, 1665*

Cărți vechi românești



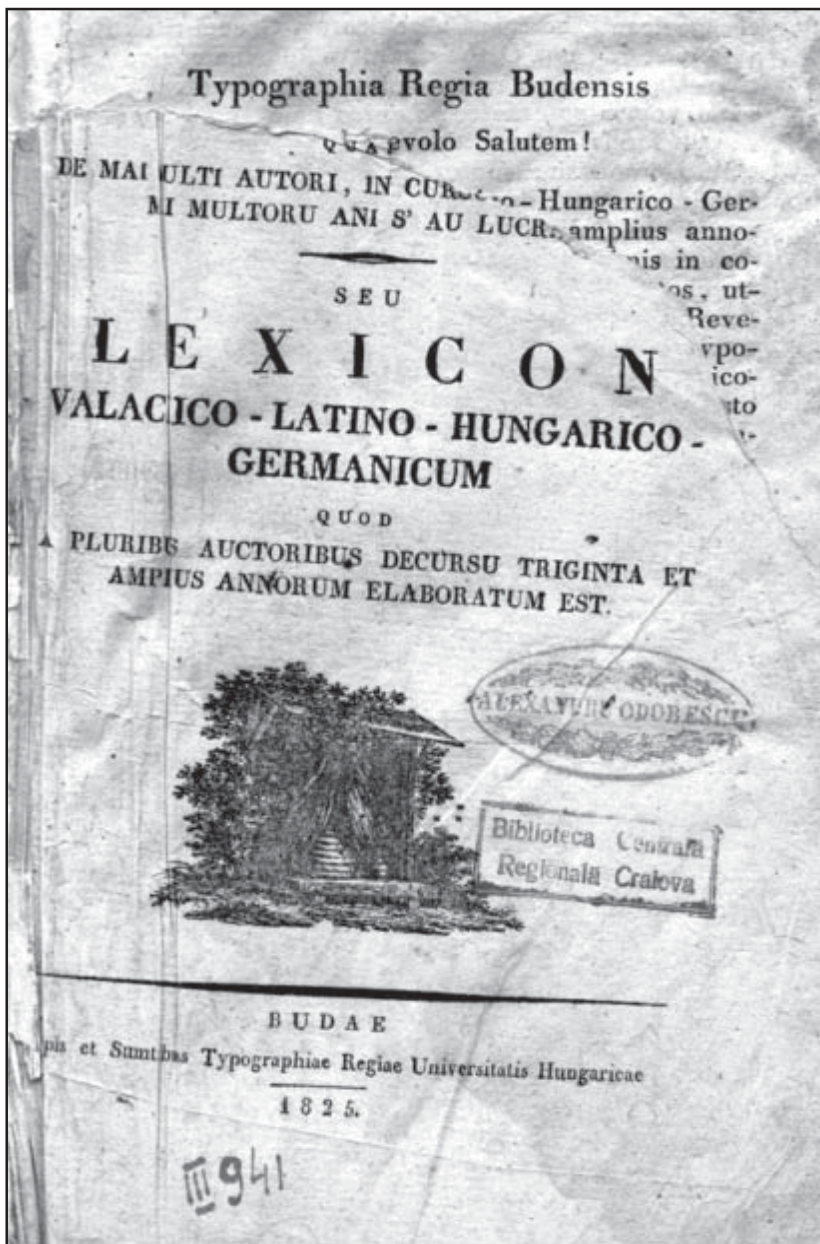
Varlaam, Carte românească de învățătură (Cazania) Iași, 1643



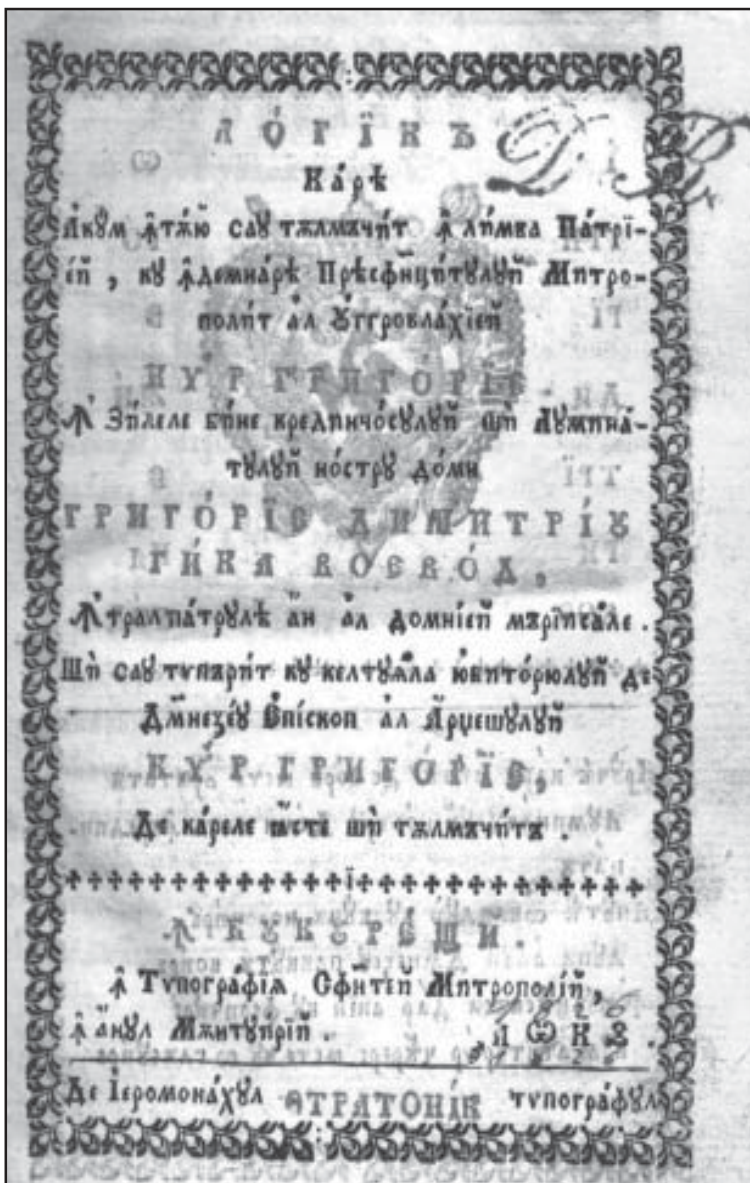
Psaltirea lui David, Braşov, 1810.



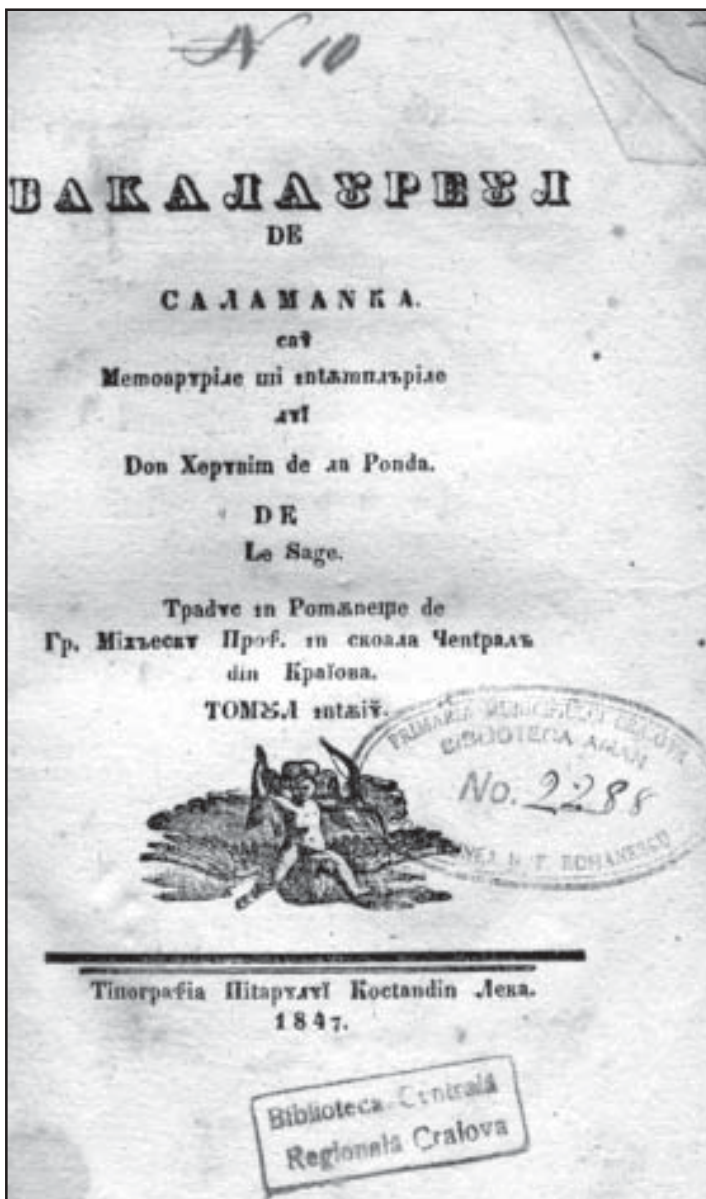
Dimitrie Țichindeal – Fabule, Buda, 1814.



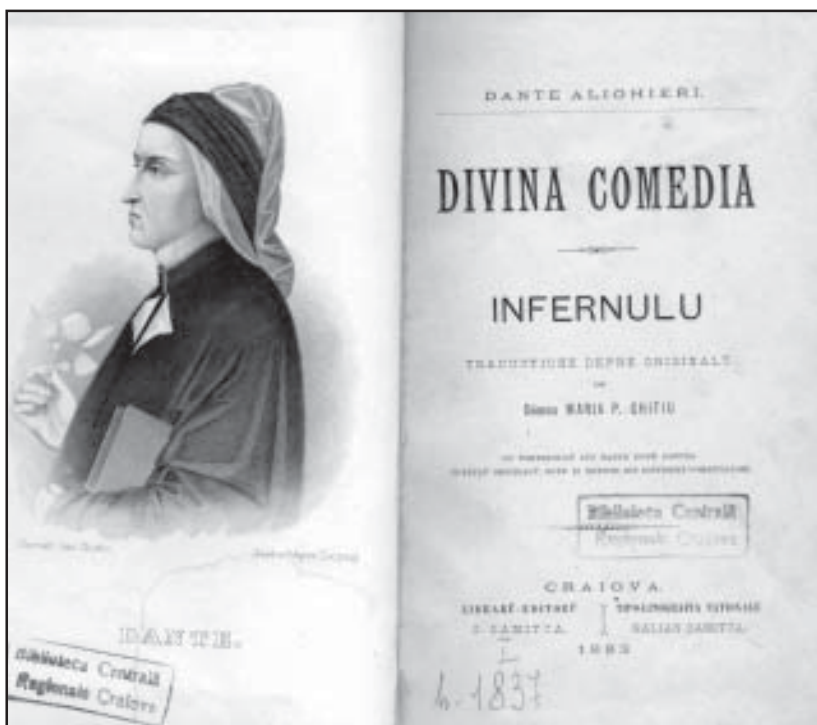
Lexicon... Buda, 1825. Ex libris ștampilă Alexandru Odobescu.



Logică... București, 1826. Ex libris ștampilă D[emosthene] R[usso].



Le Sage – Bacalaureul din Salamanca. Traducere de Gr. Mihăescu, profesor la Școala Centrală din Craiova, Craiova: Tipografia Pitarului Constantin Lecca, 1847.



Dante – *Divina Comedie. Infernul. Traducere de Maria P. Chițu. Craiova.: Typo-litografia Națională Ralian Samitca, 1883.*

ЛОЦИКЪ

ЖУДЕКЪТОРЕАСКЪ

САДЪ

ТРАТАТ ДЕ АРГЪМЕНТЪРІ ЛЕГАЛЕ
ЪРМАТЪ ДЕ ЛОЦКА КОНЦИПЦЕИ

ДЕ

АЛЕКСАНДРЪ АМАН.

Лисенциат ѓн Леѓѓ.

Biblioteca Centrală
Regională Craiova

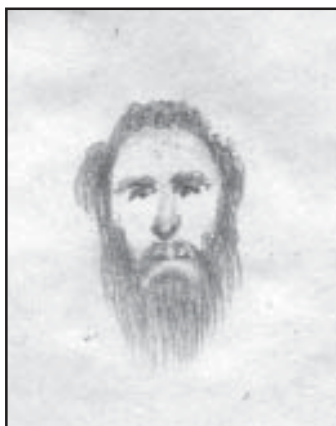
БЪКЪРЕЩІ

Тисарѓѓ ѓн К. А. Росетти ѓи Винтерхалдер.

1851.

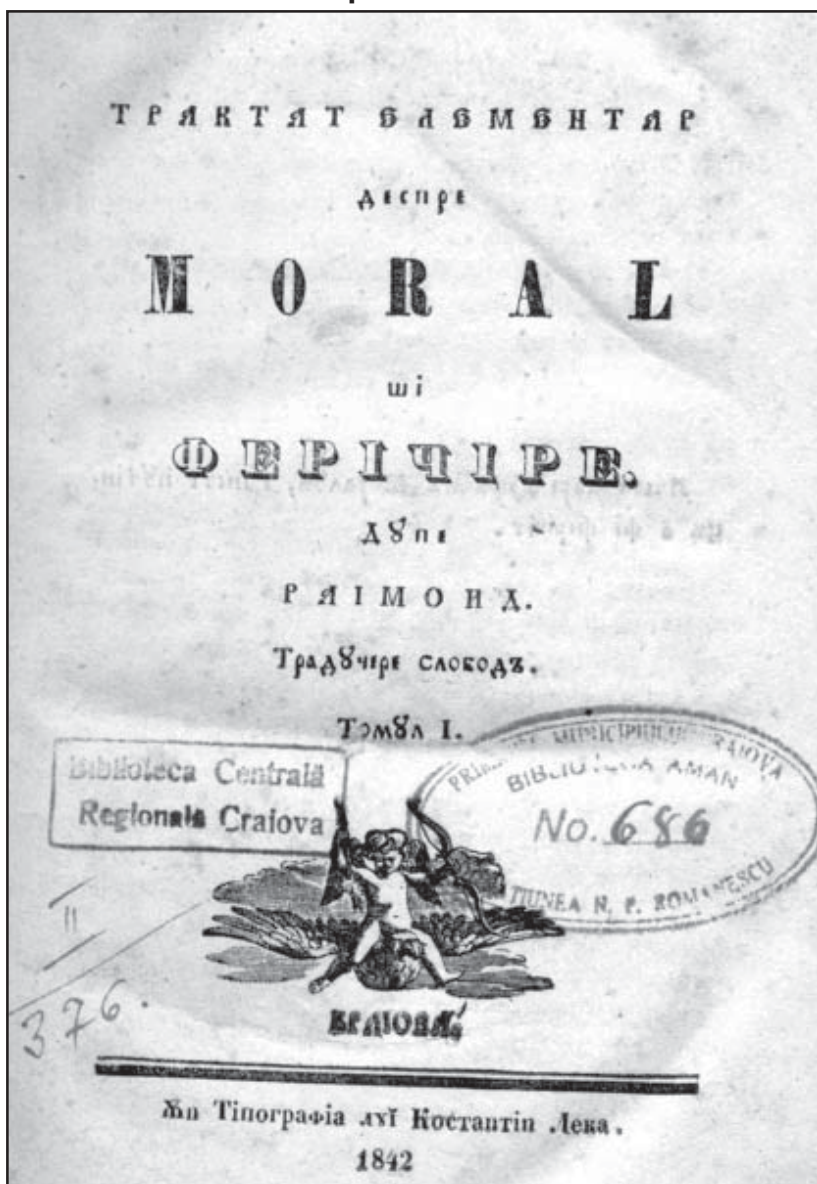
1327

Aman Alexandru, *Logică judecătorească.*
București, Tipografia C.A. Rosetti, 1851



*Schiță pe ultima pagină a lucrării lui Al. Aman,
Logică judecătorească, București, 1851,
nesemnată, reprezentându-l, probabil, pe autor.*

Alte lucrări aflate în patrimoniul Bibliotecii Aman



Raymond – *Tratat elementar despre moral și fericire Craiova, în Tipografia lui Constantin Lecca, 1842.*

A M E L I A

Традиць дин Франдозеф

de

Biblioteca Centrală
Regională Craiova

Гр. Міхѣску Професор ин Школа Централă
дин Краіова



КРАІОВА.

Дн Типографія лѣи Георге Албеану ши товарошѣ
Іосеф Лектору де каррѣ ши Іанку.

1846.

I
G895

Amelia; Tradusă din franțuzește de Gr. Mihăescu profesor în Școala Centrală din Craiova, – Craiova: În Tipografia lui Gheorghe Albeanu și tovarăși, 1846.

SCENE ISTORICE
DIN
CRONICELE ROMÂNESCIL



MIHNÉ-VODĂ

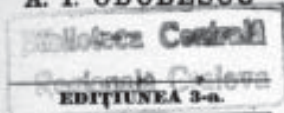
CEL RĂU.



DOMNA CHIAJNA

DE

A. I. ODOBESCU



CRAIOVA
EDITURA LIBRĂRIEI S. SAMITCA
1886.

In. 2^I 913

Odobescu, A. I. – Mihnea Vodă cel Rău; Doamna Chiajna. – Craiova: Editura Librăriei S. Samitca, 1886.

I MANOSCRITTI
DI
LEONARDO DA VINCI
CODICE
SUL VOLO DEGLI UCCELLI
E VARIE ALTRE MATERIE

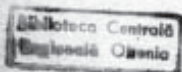
PUBBLICATO DA TEODORO SABACHNIKOFF

TRASCRIZIONI E NOTE

DI
GIOVANNI PIUMATI

TRADUZIONE IN LINGUA FRANCESE

DI
CARLO RAVAISSON-MOLLIEN



PARIGI

EDOARDO ROUYEYRE EDITORE

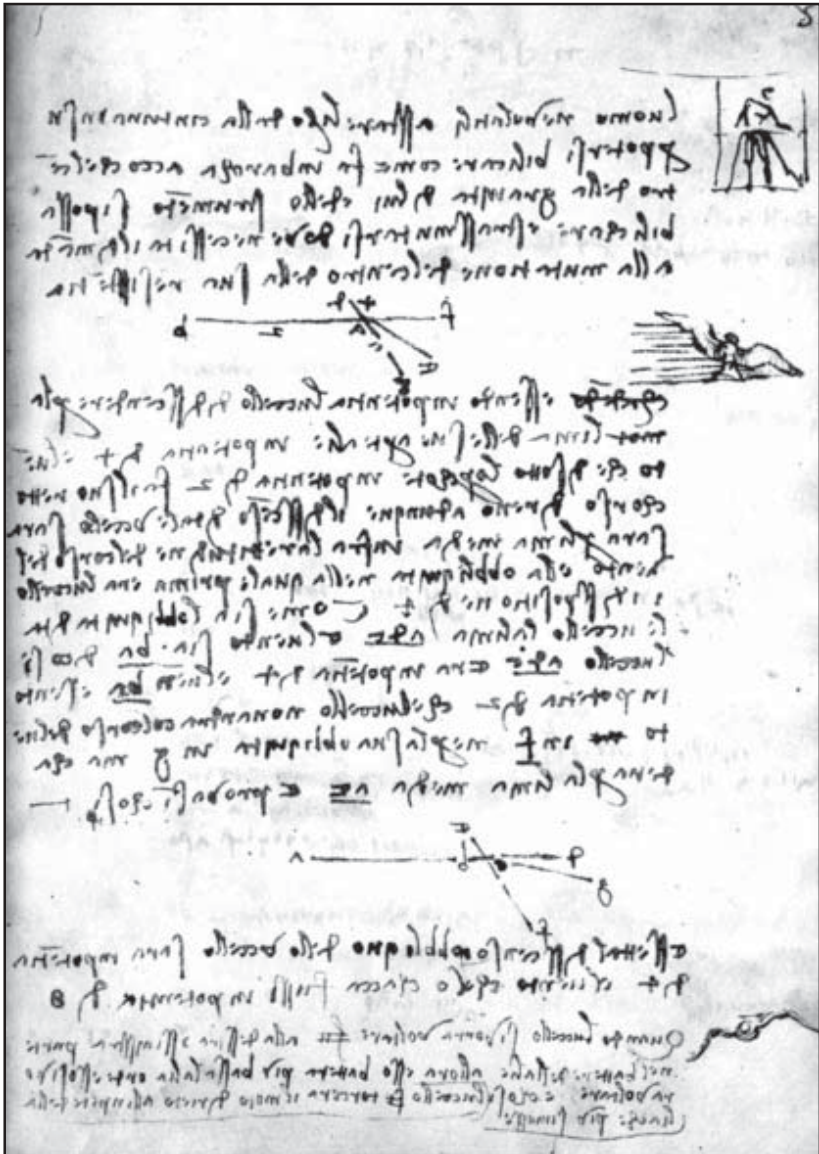
M DCCG XCIII

18 43

*Leonardo Da Vinci – Sul Volo degli uccelli e varie altre materie..
Parigi: E doardo Rouveyre Editore, 1893*



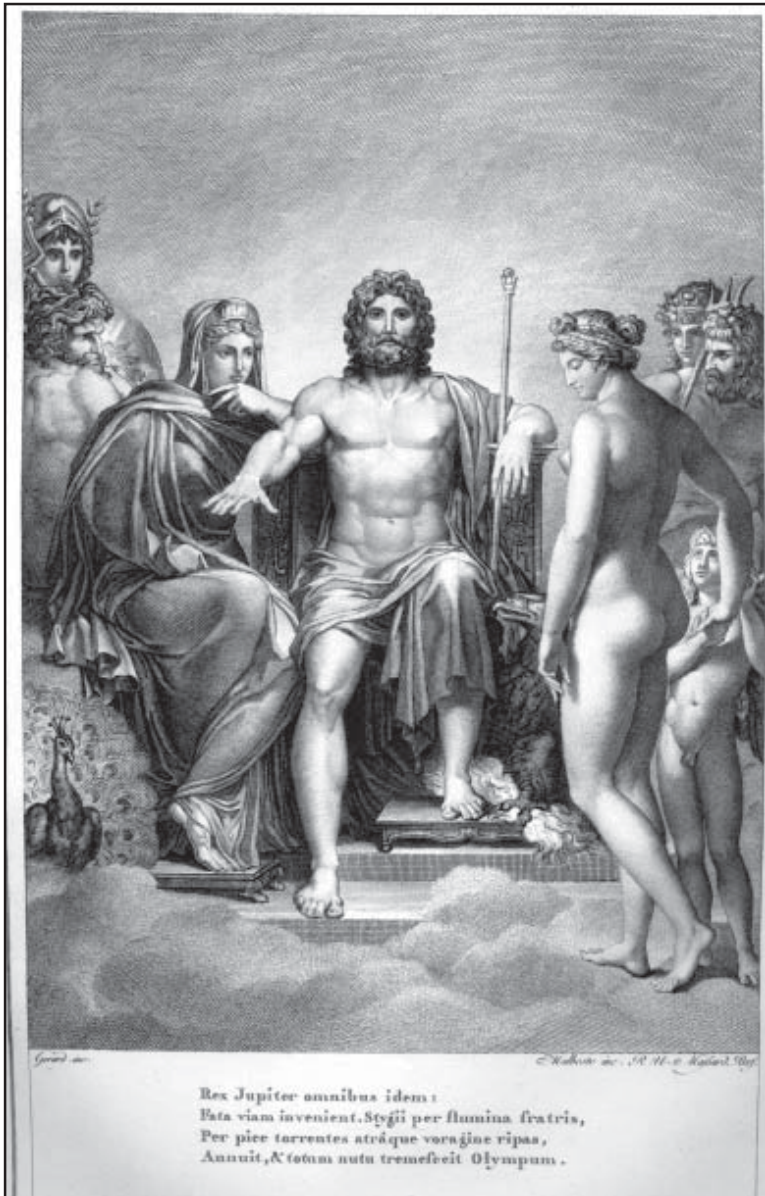
*Leonardo Da Vinci - Sul Volo degli uccelli e varie altre materie.
Parigi: E doardo Rouveyre Editore, 1893, ediție facsimilată*



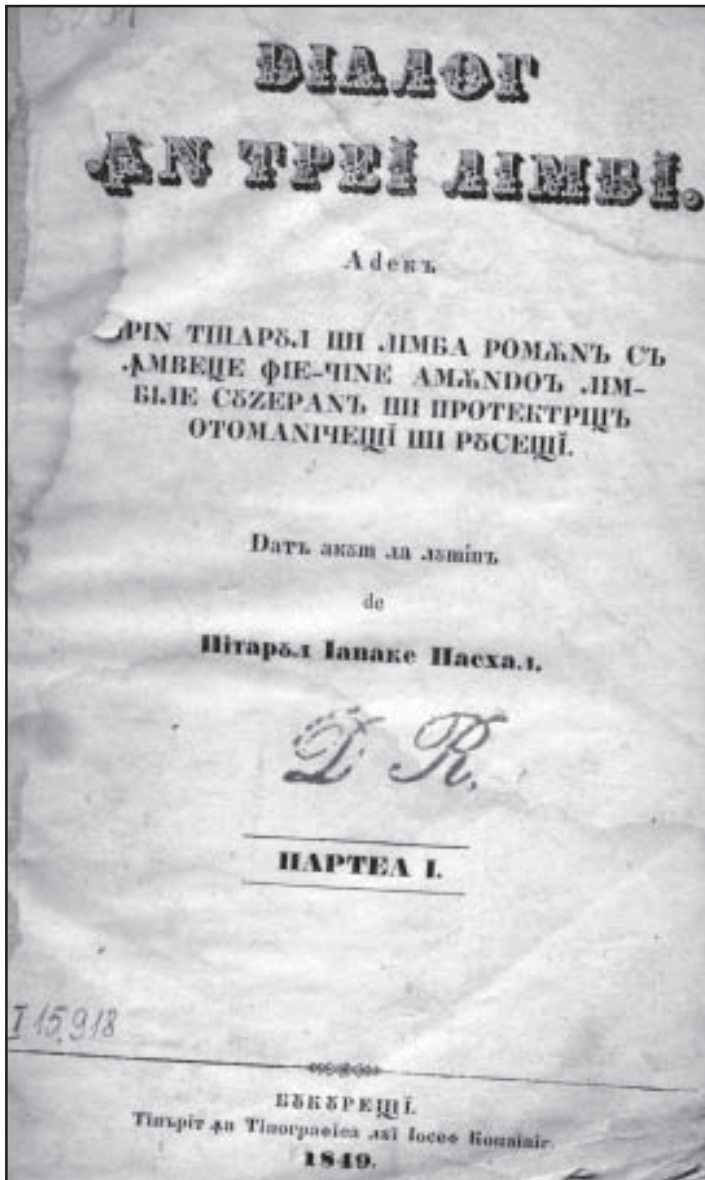
Pagină facsimilată din Leonardo Da Vinci - Sul Volo degli uccelli e varie altre materie.



Vergilius – Bucolica, Georgica et Aeneis. – Paris: Pierre Didot, 1791



Vergilius – Bucolica, Georgica et Aeneis. – Paris: Pierre Didot, 1791



Pashal, Ianache – Dialog în trei limbi, Adică prin tiparul și limba română să învețe fie-cine amândouă limbile suzerană și protectriță otomanicești și rusești. – București; Tipografia lui Josef Kopainig, 1849.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΤΗΣ
ΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΩΝ ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΝΤΑ ΜΕΝ ΕΥΜΕΘΟΔΩΣ

Τ Π Ο
ΙΩ. ΓΟΤΤΛ. ΑΪΝΕΚΚΙΟΥ
τῷ περικλεεστάτῳ νομικῷ καὶ ἐν Ἀΐθρῃ χολαγ-
χίσαντος.

Μεταφραθέντα δὲ φιλοπόκως ἐκ τῆς Λατινίδος εἰς τὴν
Ἑλλάδα φωνῶν

ἔ π ὀ

ΤΟΥ ΕΠΓΕΝΕΣΤΑΤΟΥ

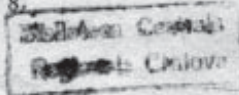
ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΟΡΝΙΚΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΒΡΑΓΚΟΒΑΝΟΥ ΒΑΣΣΑΡΑΒΑ

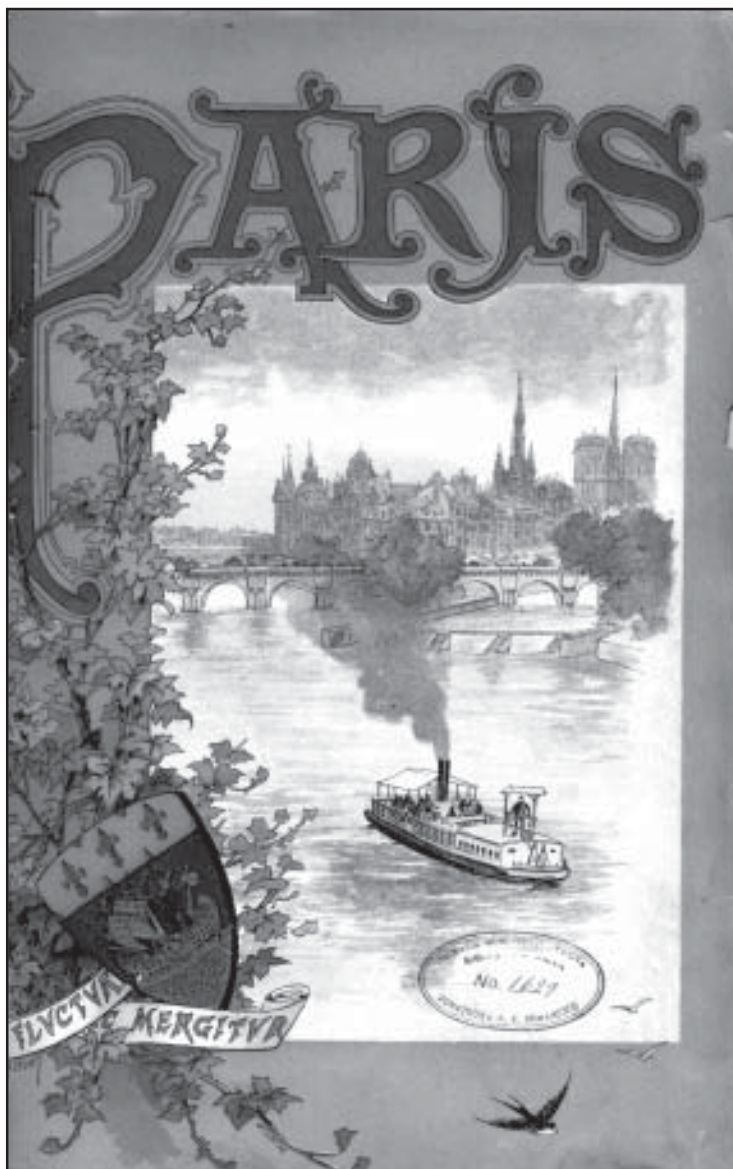
ἢ καὶ φιλοτίμῳ ἐκδοθέντα δαπάνῃ, νέμονται δωρεάν πᾶσι τοῖς
φιλομαθῆσι.

EN VIENNE THS AUSTRIAS
EN TH ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ ΓΕΡΓΙΟΥ ΒΕΝΔΛΙΟΥ.

1808.



II
419



Paris. Album de gravures par les premiers artistes de France avec des textes, pièces de vers nouvelles etc... Paris: Pourrat frères, éditeurs, 1858.