

REGISTRUL INVENTAR PE 1930/1931 (SELECTIV)

Muzeul. Sala I. Pinacoteca (113 tablouri) din care enumerăm selectiv:

„Apus de soare în portul Chicago“ – Dărăscu, „Coșarii“ – J.A.Steriade, „Ulmul“ – N.Grant, „Printre mesteceni la Stănișoara“ – A.Verona, „Portretul d-nei F“ – Tătărescu, „Șantierul portului Galați“ – Al. Satmary, „Natură moartă“ – I.Andreescu, „Portretul d-nei...“ – G.D.Mirea, „O lae de țigani“ – Eust. Stoenescu, „Trandafiri“ – Oprișan Rădulescu, Efect de lampă“ – M. Bunescu, „Cap de țărancă“ – N. Grigorescu, „Un vagabond“ – C.C. Stork, „Moara lui Stamate“ – G. Petrașcu, „Noapte“ – Zoe Mandrea, „Sala de așteptare“ – Schweitzer-Cumpăna, potretele lui Alexandru Aman, Aristia Aman, Pepica Aman, Autoportret – Th. Aman, „Interiorul unei catedrale“ – Lepié 1872, „Fructe“ (pictură pe lemn) – Meucci, „Melancolie“ (acuarelă) – H. Baron, „Peisaj“ – Dulac, „Bărbatul indiscret“ (pictură pe lemn) – Geyer, „Plimbare în parc“ (pictură pe lemn) – J.B. Lefebre, „Sodoma“ (pictură pe aramă) – Daniel V. Heil, „Portretul unui bărbat“ (pe lemn) – A.E., 1630 etc.

Sculpturi: „Tors“ (marmură) – A. Chiciu, „Meduză“ (piatră) – Severin, „Cap de expresie“ – Olteanu, „Bustul lui Th.Aman“ (ghips) – F. Stork etc.

Mobilier: 2 fotolii și 5 scaune (piele de Cordoba), 2 canapele (stofă de mătase), un birou cu încrustații în lemn etc.

Muzeul. Sala 2. Tablouri (46): „În cârciumă“ (pictură pe lemn) – D. Teniers, „Cavalcadă“ – A. Leopold, „Cavalcadă“ – Serres, „Socoteala“ (pictură pe lemn), „Cap de italian“ – Q.R., „Frumoasa Violante“ (copie după Tiziano), „Sfânta familie“ (copie după Raffaello Sanzio) etc.

Sculpturi: „Bust de femeie“ (miniatură marmură) – Pugi, „Venera din Milo“ (bronz) – R. Sauvage, „Cele trei grații“ (alabastru), „Venus cu mărul discordiei“ (alabastru) etc.

Obiecte de artă, mobilier și monede: 4 vase mici de Tanagra, 2 vase mari japoneze, un ceasornic porțelan, două sfeșnice de argint (Al. Aman, 1871), o pendulă onix, oratoriul de lemn, trei sfeșnice lemn sculptat (biserica Jitianu), uși împărătești, un fragment frescă (biserica Crețești), un fragment tâmplă (biserica schitului Cioclovina), o icoană îmbrăcată în argint, steagul orașului Craiova din 1872, steagul Principatelor Unite, districtul Dolj 1860, o farfurie pictată (Le passage du pas de Sučeze cu cardinalul Richelieu și Ludovic al XVII-lea) etc.

Vitrina Aman (lemn palisandru, ornamente metal, geam-bombat) cu bijuteriile și obiectele familiei: ceas aur A.A., trei butoni cu mărgăritar, doi butoni cu briliante, un ținut chilimbar, un inel cu briliant, broșe, cercei, un ceas de aur cu capacul cu email, o statueta de os, un portret miniatură de fildeș, o statueta a lui Shakespeare, un toc din metal auriu cu numele Aristia gravat pe el, 6 cești cu farfurioare de Sèvres cu coroana regală și monograma L.B. 1844, două cești cu coroana regală și monograma N, două statuete de Saxa, un toc sedef, o tabacheră de argint, un ceas de aur cu lanț etc.

Vitrina E. Cornetti (din nuc sculptat, cu încrustații de sedef) cuprinde: paftale de argint, o cartușieră din argint, gâteli de cap din argint aurit, un jungher cu mâner și teacă de argint, un cuțit cu plăsele de os și argint, un cuțit cu mâner de argint și monogramă, o cruce de alamă aurită (o decorație de la 1877), o tabacheră de baga de argint, iconițe din lemn îmbrăcate în argint, o brațară de aur cu trei pietre antice gravate, un colan cu șase medalioane îmbrăcate în aur, o brațară cu diamante, medalioane etc.

Vitrina mare cu 685 monede romane din timpul republicii, monede imperiale (din argint și bronz), monede grecești, bizantine și românești (aur, argint, bronz), monede medievale și moderne.

Vitrina mai mică cuprinde 122 medalii.

Antreul de sus cuprinde: tablouri (portretele d-nei Trișcu, Dima Popovici, Gh. Chițu, d-na Davilla, D. Haralamb, Maria Haggiad, Ion Anestin etc.), litografii (Camera legiuitoare a României din 1859, Deschiderea Divanului Ad-hoc din 1857, Biserica Stavropoleos din București, Obșteasca adunare din 1831), fotografii, fresce mari de la

biserica Crețești, o frescă mică de la biserica Sf.Dumitru, o icoană veche, o vitrină din frasin sculptat (acte, reviste, fotografii, iconițe, topoare vechi, vârfuri de săgeți, pistoale, paftale, fosile etc.), vitrina de lemn de tei (pecetea Primăriei Craiovei din 1831, oale vechi din lut, fragmente din figurine de Tanagra, inele romane și bizantine de aur, o cheie inelară, fibule, ciocan de piatră etc.) și obiecte de artă și mobile (o canapea, fotolii, scaune și taburele cu piele de Cordoba, două manechine îmbrăcate în costume populare, vas de bronz etc.)

Scara (de sus în jos): fotografii, decret al guvernului provizoriu 1848 Muntenia, o hartă a Valahiei din 1790, desene de I.Stăncescu, un portret de Steriade, gravuri.

Antreul de jos cuprinde: 85 desene în creion și peniță, aqua-forte (înramate) de Th. Aman, o vitrină cu ouă încondeiate, o piatră cu inscripția bisericii Harșu, două amfore de teracotă.

Biblioteca: sala nr.1, pe lângă dulapurile cu cărți, busturile lui Heliade Rădulescu, B.P. Hașdeu, M. Eminescu, tablouri înramate ale testatorilor, autoportret Th. Aman (gravură), diploma de bacalaureat și de licență ale lui Al. Aman, diplomele de pitar și serdar, ale lui Aman.

Biblioteca: sala nr. 2, în afara dulapurilor care conțin cărți, aici sunt: hărți, bustul lui Al. Aman (ghips de Dimitriu Bârlad), tablouri, fotografii, Cartea de Aur a Monumentului Independenței, un dulap pentru monedele neexpuse (125), medalii și plachete (478) și două sfeșnice de argint cu inițialele A.A., statuete, o fructieră de argint și încă alte obiecte neexpuse, acte vechi, corespondența Aman, un aparat pentru dezinfectarea cărților „Axion“, un aparat pentru incendiu „Minimax“.

Inventarul este semnat de Elena Farago și custodele-secretară Eliza Petrescu care l-a și scris (1930-1931).