

VASILESCU, GHEORGHE (GIORGIO)

Sculptor

N. 1864, Goești, Dolj - m. 11 nov. 1898.

Studii la Școala de Arte și Meserii din Craiova (1879-1884); la Academia de Arte Frumoase din Veneția (1886-1891).

A participat la *Expoziția Societatea cooperativilor din țară*, în 1884, la Iași, obținând medalia de bronz, iar în 1887, la Craiova, medalia de argint. Prima lucrare însemnată a fost **Monumentul funerar al căpitanului Nae Proicea**, din Slatina, executat în marmură albă. În 1891 este invitat la Petersburg, de către ministrul de externe al Rusiei și contesa Apraxin, pentru a executa **Monumentul funerar al marelui duce Vladimir**. Dar prima lucrare, de proporții mari, executată de sculptorul Vasilescu a fost **Monumentul lui Vasile Adamachi**, din Iași. S-a făcut însă cunoscut și s-a impus în sculptura românească și ca autor al **Monumentului Batalionului II vânători**, din Ploiești, destinat a slăvi faptele de arme ale trupelor române în atacul eroic asupra Plevnei, la 30 aug 1877. În perioada 1893-1898, artistul a mai executat și alte lucrări, dintre care amintim: **Monumentul funerar al negustorului craiovean N. Băncioiu**, **busturile lui Nae Macovei**, **ale soților Trișcu**, **al lui Petre Mavrogheni** etc.

Ultima lucrare pe care sculptorul Vasilescu a încercat s-o ducă la bun sfârșit a fost **Monumentul Independenței**, comandat de orașul Tulcea.