

TOMESCU, DUMITRU

Critic literar, publicist

N. 31 mart. 1886, Broscari (azi Livezile), Mehedinți - m. 3 iun. 1945.

După cursuri la Liceul *Traian* din Turnu Severin, a urmat studii universitare pe care le-a întrerupt.

Elev în ultimul an de liceu a participat la fondarea revistei *Ramuri*, în colaborare cu C. Șaban Făgețel (5 decembrie 1905), semnând articolul-program *Credințele și gândul nostru*; redactor la *Neamul românesc literar* de la Vălenii de Munte al lui N. Iorga; colaborator la *Societatea de mâine* a lui Ion Clopoțel; conduce ziarul *Înfrățirea* din Cluj (1920-1926); președinte al Sindicatului ziariștilor din Transilvania (1925). S-a ocupat de apariția anuală a *Almanahului presei române*. A înființat revista *Scrisul românesc* (1927-1928); director la Teatrul Național Craiova (1 februarie - 30 noiembrie 1928); președintele Sindicatului presei din Oltenia (1928). A editat revista *Teatrul*, în număr unic. A fost inspector general al căminelor culturale pentru regiunea Oltenia (1937-1945). Membru al Partidului Naționalist Democrat.



Pseudonime: Brumărel, Cronicar, Dem. Gh.T., Dinu Vultur, Tonans.

A colaborat la *Ramuri* (1905-1943); *Răvașul* (Cluj, 1901-1911), *Cosânzeana* (Orăștie, 1910-1911); *Lumina literară* (București, 1912-1914); *România* (Iași, 1916-1918), *Înfrățirea* (Cluj, 1920-1926).

Opera: **Acțiunea naționalistă** (1912); **Momente din lupta noastră** (1914); **Naționalismul** (1914); **Atitudini politice și literare** (1932); **Contribuțiuni la istoricul primei tipografii oltene Samitca** (1945). A tradus: Fogazzaro. *Idile spulberate* (1908); Manzoni. *Logodnicii* (1911); Fogazzaro. *Misterul poetului* (1920).