

TEODORINI, MARIA

Actriță

N.1836, Tg. Jiu - m. 1893, București.



A debutat la Teatrul Național din Craiova, stagiunea 1853-1854 și a asigurat directoratul teatrului craiovean singură (1873), în colaborare cu Theodor Virgiliu (1874-1882), apoi, din nou singură până în 1889.

A realizat premiera craioveană a *Scrisorii pierdute* (cu I. Anestin în *Cetățeanul turmentat*). A înființat *Societatea dramatică* (1889).

Conduce trupa craioveană, prin turnee, în principalele centre culturale ale Olteniei și în Capitală, impunând în repertoriu piese ale unor autori locali (P.P. Bancov și T. Demetrescu) și traduceri făcute de intelectuali craioveni. A organizat montarea unor piese dedicate solemnităților evenimentului cuceririi Independenței (*Curcanii*, de Gr. Ventura; *Crucea și Semiluna*, de Bassarabeanu ș.a.).

Succese importante, ca artistă dramatică și lirică în rolul titular din opera *Papelka*, de Karl Teodor Wagner, *Dama cu camelii*, de Al. Dumas și rolul **Caterina** din vodevilul într-un act *Fiiica unui artist*, **Maria Stuart**, **Contesa Sarah**, **Donna Valombra**, **Elena Ranea**, **Henriette** etc.

Înaltă (...) majestoasă chiar, era făcută să joace roluri de regină și în adevăr juca asemenea roluri - notează Victor Anestin, iar Nicolae Filimon a numit-o privighetoarea Olteniei pentru vocea sa cristalină. Meritele ei ca artistă și conducătoare de trupă, o înscriu cu litere de aur în istoria Teatrului Național din Craiova.