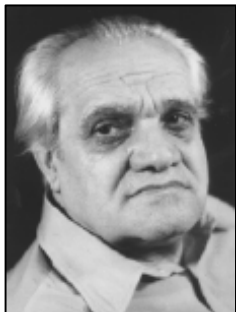


## SÎRBU, ION D.

Scriitor

N. 28 iun. 1919, Petrila - m. 17 sept. 1989, Craiova



Școala primară la Petrila; liceul la Petroșani; bacalaureatul la Deva; devine student al Universității din Cluj, aflată pe atunci la Sibiu, la Facultatea de Litere și Filosofie. Și-a obținut licența în filosofia culturii, estetică și psihologie.

Asistent la catedra de estetică și critică literară a Facultății de Litere și Filosofie din cadrul Universității clujene.

La 28 de ani era conferențiar la Institutul de Artă Dramatică din Cluj.

Redactor la *Revista de pedagogie* și după aceea, împreună cu Șt. Augustin Doinaș și F. Potra, la revista *Teatru*.

A debutat editorial cu volumul de proză **Concert**.

În 1949 este îndepărtat din învățământul universitar pentru *orientări idealiste*. Funcționează ca profesor la școli medii din Baia de Arieș și Cluj.

Arestat și condamnat pentru delictul de *uneltire contra ordinii sociale și omisiune de denunț*, execută pedeapsa la Jilava și Gherla (1958-1963). Eliberat prin grațiere, muncește la Petrila (vagonetar) și ca șef de producție la Teatrul de Stat din Petroșani.

Se stabilește în Craiova (1964) și ocupă postul de secretar literar al Teatrului Național (1965-1973). După pensionare, se dedică activității scriitoricești.

Activitatea i-a fost încununată de premiile Uniunii Scriitorilor din România (1982), Academiei Române (1983), Asociației Scriitorilor din Craiova (1985), revistei *Ramuri*, pentru întreaga activitate literară (1988). *Cetățean de onoare* al Craiovei (postmortem).

Opera: **Concert** (București, 1936); **De ce plânge mama?** (1973; 1994); **Povestiri petrilene** (1973); **Bieții comedianți** (1985); **Dansul ursului** (1988); **Adio, Europa?** (1992, 1993); **Jurnalul unui jurnalist fără jurnal, vol.1-2** (1991; 1993; 1996; 2005); **Traversarea cortinei** (1994); **Atlet al mizeriei. În loc de autobiografie** (1994); **Între Scylla și Caribda** (1994); **Obligația morală** (1994); **Scrisori către bunul Dumnezeu** (1994, 1998); **Cu sufletul la creier (Gary în dialog cu Teatrul minerilor și cu Dumitru Velea)** (1996); **Iarna**

**bolnavă de cancer** (1998); **Lupul și catedrala** (1999); **Râs-cu-plânsul nostru valah. Publicistică** (1999); **Tratat de rienologie, literatură și caricatură de sertar**, vol.1 (Craiova, 1999); vol.2 (2002).