

SAMITCA, RALIAN

Editor, tipograf

N. 1846, Craiova - m. 3 febr. 1911, Craiova.



Fiul lui Iosif Samitca.

A făcut ucenicie în atelierul tatălui său și a învățat arta tipografică la Tipografia lui Ștefan Radulescu din București.

În 1873 preia conducerea tipografiei. Au fost publicate, în continuare, manuale, traduceri, opere originale, creațiile unor tineri scriitori români, ziare și reviste. Aici au fost tipărite majoritatea operelor lui Traian Demetrescu, traducerea Mariei Chițu *Divina comedie (Infernul și Purgatoriul)* de Dante Aligheri, *Dicționarul universal* de Lazăr Șăineanu (ginerul lui Ralian Samitca). Au fost create prestigioase colecții *Mica bibliotecă a istorioarelor interesante*, care devine *Biblioteca de popularizare pentru literatură, știință și artă*, *Cartea (cărțile) copiilor*, *Biblioteca (Colecția) romanelor celebre*, *Oameni de geniu*, *Autori români moderni*. *Bucăți alese în versuri și proză din principalii scriitori al secolului al-XIX-lea* (ultima publicată de Lazăr Șăineanu, colecție căutată de elevi).

Dintre publicațiile periodice tipărite aici amintim: *Alarma* (1883), *Apărarea* (1895), *Carpații* (1884); *Cântarul* (1885-1886), *Economistul* (1892), *Oltenia* (1888-1897), *Revista școlii* (1891-1892), *Zorile* (1889) ș.a.

Regele Carol I a vizitat librăria *Samitca* în 1884 și a cumpărat cărți pentru biblioteca liceului care îi poartă numele. În 1888 a dat în folosință o nouă clădire pentru atelier și birouri, iar din 1891 a introdus mașini tipografice noi, a dezvoltat atelierul de legătorie și cartonaje. În 1897 avea 80 de angajați specializați. În 1900, la Expoziția Universală de la Paris, frații Samitca au obținut 2 medalii de argint (una pentru manuale școlare).

A redactat gazeta *Mercantilul*. În 1907 s-a retras de la conducerea instituției. Președinte al comunității Israelito-Române de Rit Occidental (1908-1909).

Opera: **Specimen [de câteva biografii pentru întocmirea publicației]** (1896).