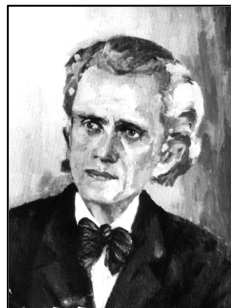


## ROGNEANU, ARITON

Director artistic

N. 8 iul. 1909, Nepos, Bistrița Năsăud - m. 20 feb. 1987, Craiova

Studii primare în satul Nepos (Vărarea); Liceul grăniceresc *George Coșbuc* din Năsăud (absolvit în 1928); cursurile Conservatorului din Cluj, secțiunile Artă dramatică și Canto (1928-1930); cursurile Facultății de Filosofie, absolvită, după numeroase întreruperi, în 1943 la specializarea Filosofie-Sociologie-Estetică cu lucrarea *Autonomia frumosului la Immanuel Kant*; obține diploma Institutului de Statistică, Actuarial și Calcul a Facultății de Științe - Universitatea București.



A fost bibliotecar la Căminul *Avram Iancu*, Cluj; inspector șef la Inspectoratul Muncii Râmnicu-Vâlcea; director adjunct la Casa de Asigurări Sociale Craiova (1947); bibliotecar șef al Bibliotecii Regionale *Oltenia* (1948-1950); director al Ansamblului Artistic de Stat *Nicolae Bălcescu* (1958-1970).

Ca director al ansamblului a semnat conducerea artistică a unor concerte vocal-simfonice sau *a capella*, precum și a unor spectacole de mare răsunet național și internațional (*Oltenia în cântec și joc*, *Pe la noi, pe la olteni*, *Dragă mi-e Oltenia*), spectacole ce au reprezentat țara noastră în Bulgaria, Iugoslavia, Italia, India, Iran, Irak, R.F. Germania. A scris versuri pentru muzica corală semnată de compozitorii D.D. Botez, Mihail Bîrcă, piese prezentate pe scenele Filarmonicii *George Enescu* din București și Filarmonicii de Stat *Oltenia*.

A contribuit la organizarea Muzeului *George Coșbuc*, din satul Coșbuc.

A publicat, din 1928, sub propria semnătură sau sub pseudonimele I.D. Miluță, Diamantina Otonel, H.D. Marina, Hary Rog, la revistele *Vatra*, *Solia*, *Tribuna*, *Revista funcționarilor publici*. La Craiova, din 1949, a colaborat sporadic la ziarul *Înainte* și revistele *Oltenia Literară* și *Ramuri*, cu poeme, poezii și catrene.