

## RANG, RICHARD

Actor

N. 13 aug. 1904, Bacău - m. 18 sept. 1990, București.

După doi ani de studii juridice se înscrie la Conservator. După absolvire evoluează pentru scurt timp la Naționalul din București, trece apoi la Compania *Bulandra*, de aici la Teatrul *Alhambra* unde rămâne 12 ani jucând în spectacole de revistă și operetă; în 1947 se angajează pentru o stagiune la Teatrul Mic, iar în 1948 pleacă la Sibiu.



În sfârșit, în 1952, Richard Rang ajunge la Craiova pentru a înnobila scena craioveană cu personalitatea sa umană și artistică deosebită. Artist valoros, cu o ținută impecabilă, dotat cu o voce melodioasă limpede și o frazare specială este distribuit la Craiova în roluri de mare importanță de care se achită întotdeauna cu un succes răsunător: **Dr. Lombardi** (*Slugă la doi stăpâni* de Goldoni), **Bufonul** (*Cum vă place?* de Shakespeare), **Generalul Burgogne** (*Discipolul diavolului* de G.B.Shaw), **Polonius** (*Hamlet* de Shakespeare), **Maier Baier** (*Arcul de Triumf* de A. Baranga), **Regele** (*Fântâna turmelor* de Lope de Vega), **Colonelul Pickering** (*Pygmalion* de G.B. Shaw), **DI. Moon** (*Scandaloasa legătură dintre dna. Kettle și dl. Moon* de Priestley), **Malvolio** (*A 12-a noapte* de Shakespeare), **Hatmanul polonez** (*Răzvan și Vidra* de B.P.Hașdeu), **Glabolaiev** (*Platonov* de Cehov) etc.

Având și o solidă educație muzicală, realizează muzica de scenă la o serie de spectacole: *Platon Krecet*, *Scrisori de dragoste*, *Caut urgent un Shakespeare* și *Clubul căpitanilor celebri*, și compune multe partituri muzicale pentru teatrul de păpuși.

După 40 de ani de slujire a scenelor din țară, în 1967 se retrage din glorioasa activitate artistică.