

PETRESCU, MARIA

Actriță

N. 1845, București- m. 24 mai 1917, Craiova.

A urmat Cursurile Școlii Filarmonice din București.

Membră a trupei Teatrului Național din București condusă de M. Pascaly. Din 1870 a venit la Teatrul Național din Craiova (sub directoratul lui T. Teodorini). Printre creațiile sale mai cunoscute sunt: rolul titular din *Maria Tudor*, **Regina Margot** (*Caterina de Medici*), **Mama** (*Cerșetori în haine negre*). A abordat roluri de compoziție: **Mama Muling** (*Onoarea*), **Gema** (*Evreica din Genova*), **Roza Marchis** (*Căința mumelor*), **Veta** (*O noapte furtunoasă*).

Se pensionează în 1912, iar în 1913 Emil Gârleanu organizează în cinstea ei *un mare festival cu ocazia retragerii din teatru*.

S-a numărat printre membrii fondatori ai Societății dramatice (1889), fiind una din cele mai valoroase artiste produse de *Școala lui Teodorini*; a fost considerată *una dintre cele mai mari actrițe ale epocii*.