

PELLEA, AMZA

Actor

N. 7 apr. 1931, Băilești, Dolj - m. 12 dec. 1983, București.

Și-a început studiile în localitatea natală; a urmat Colegiul Național *Carol I*; Școala Medie de Electrotehnică din Craiova (1950); Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București (1956).

Se numără printre marii actori, care în 1957, repartizați la Craiova, au înscris în istoria acestei scene un moment de artă distinct (Silvia Popovici, Sanda Toma, Gh. Cozorici, C. Rauțchi, D. Rucăreanu, V. Rebengiuc), interpretând peste 30 de roluri importante cu înaltă artă și cu o diversitate de modalități artistice: **Jack** (*Bunbury* de Oscar Wilde), **Hlebnikov** (*O chestiune personală* de Al. Stein), **Dodoloi** (*Ultima generație* de V. Nițulescu), **Farfuridi** (*O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale), **Cioran și Vlădica Hariton** (*Tudor din Vladimiri* de Mihnea Gheorghiu), **Comandantul vasului** (*Tragedia optimistă* de Vișnevski), **Bepe** (*Gâlcevile din Chioggia* de Goldoni), **Esteban** (*Fântâna turmelor* de Lope de Vega), **Horățiu** (*Hamlet* de Shakespeare unde a făcut și asistență de regie alături de regizorul Vlad Mugur). Criticii dramatici au remarcat de fiecare dată disponibilitățile surprinzătoare cu care aborda roluri de genuri și maniere diferite.



Între 1959-1961 a jucat pe scena Teatrului *Constantin Nottara*, apoi la Teatrul de Comedie și Teatrul Național din București.

Simțindu-se legat de Craiova, la deschiderea stagiunii 1973-1974, odată cu inaugurarea noii clădiri a Teatrului Național, primește să fie director al acestei instituții. În această stagiune s-au montat la Craiova piese din marele repertoriu: *Locul tău sub soare* de Gh. Robu, *Viața ca un vagon* de Paul Everac, *Vrăjitoarele din Salem* de Arthur Miller, *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, *Mitică Popescu* de Camil Petrescu, *Moartea guvernatorului* de Leon Kruczkowski și s-a realizat spectacolul de balade și lirică populară *Soarele și luna*. Acesta din urmă a fost încununat cu Premiul II la *Gala recitalurilor dramatice* de la Bacău. În scopul înnoirii colectivului teatral, directorul angajează doi tineri talentați regizori Dinu-Costin Azimioară și Mircea Cornișteanu. De asemenea, teatrul a beneficiat

de o colaborare de excepție cu renumitul regizor polonez Richard Szobolevski.

Pe marele și micul ecran apare în filme destinate să intre în *cinemateca de aur* națională: *Tudor*, *Neamul Șoimăreștilor*, *Răscoala*, *Haiducii*, *Camera albă*, *Dacii*, *Columna*, *Mihai Viteazul*, *Puterea și adevărul*, *Atunci i-am condamnat pe toți la moarte*, *Săgeata căpitanului Ion*, *Ora* ș.a. Monumentalul său **Mihai Viteazul** din film și **Vlad Țepeș** din piesa lui Marin Sorescu, eroi de epopee națională, au fost interpretați exemplar în arta teatrală și cinematografică românească. În același timp a fost și profesor de teatru.