

PAPASTATE, CONSTANTIN D.

Profesor universitar, scriitor

N. 26 febr. 1907, Pitești - m. 21 aug. 1992, Craiova.

Urmează Liceul *I.C. Brătianu* din Pitești (1926); Facultatea de litere din București (1929); specializare la Facultatea de litere din Dijon (1930). Obține doctoratul (1946) cu teza: *Science et Poésie dans la peinture animalière de Leconte de Lisle*.

A funcționat ca profesor de limba franceză la Liceul Militar *Dimitrie Sturdza*, Liceul *Frații Buzești*, Liceul comercial și Colegiul *Carol I* din Craiova (1930-1936). Profesor și șef al catedrei de limbi moderne la Universitatea din Craiova.



Debutază în 1925 cu poezii în *Foaia tinerimii*. În 1944 îi apare prima plachetă de versuri **Trepte**. Membru al Uniunii Scriitorilor din România (1956), al Asociației Oamenilor de Știință din România (1969) și al Societății de Științe Istorice și Filologice, Filiala Craiova (1967).

Lucrarea sa **Vasile Alecsandri și Elena Negri** a fost premiată de Academia Română.

Colaborează la cotidianul *Înainte* și la revistele *Ramuri*, *Cronica Argeșului*, *Universul literar*, *Oltenia literară*, *Steaua*, *Limbă și literatură*, *Studii de literatură universală*.

Pseudonime: C.D. Papa-State, Kosteia Sergiu, Constant Bruno, Radu Nour, Mihnea Radovan.

Opera: **Trepte**. Versuri (Craiova, 1944); **Anotimpuri** (Craiova, 1946); **Lucrețiu în literatura franceză** (Craiova, 1946); **Natura în literatura romantică franceză** (Craiova, 1947); **V. Alecsandri, Lăcrimioare**, ediție critică (1947); **Critica socială în limba franceză** (Craiova, 1948); **Traian Demetrescu** (1968); **Romantismul francez și scriitorii români ai generației de la 1848** (1970); **Studii de istorie și critică literară (1946-1970)** (Craiova, s.a.); **Elena Farago** (1975); **Correspondența dintre Traian Demetrescu și Elena Farago** (1975); **Pe urmele lui Rebreanu la Craiova** (1977); **Crucea împușcaților 1907** (Craiova, 1982).