

## MOLDOVAN, CLAUDIU

Actor

N. 9 aug. 1921, Năsăud - m. 1996, Craiova

Debutează în 1942 la Teatrul *Alhambra* cu rolul **Camille de Rosillon** din *Văduva veselă*, alături de Ion Dacian, G. Timică și Nicolae Gărdescu. Cântă în peste 30 de opere și operete pe scenele a trei teatre lirice de prestigiu: Opera Română din Cluj, Opera de Stat din Timișoara, Teatrul de Operetă din București. Se face remarcă și îndrăgit în roluri ca: **Gerard** din *Lakme*, **Contele de Almaviva** din *Bărbierul din Sevilla*, **Lenski** din *Oneghin*, **Pedrillo** din *Răpirea din serai* etc.



În 1959 vine la Craiova unde i se încredințează conducerea Filarmonicii *Oltenia*, funcție pe care o deține până în 1962 când se transferă la Teatrul Național.

I se datorează primele eforturi pentru înființarea Teatrului Liric din Craiova.

Roluri de compoziție: **Sandu** (din opereta *Ana Lugojana* de Filaret Barbu), **Zsupan** (din *Voievodul țiganilor* de Johann Strauss), **Manezinho** (din piesa *Maria da Ponte* de Guilherme Figueiredo), **Tolik** (*Încotro, flăcăule?* de Vera Panova), **Provincialul** (*Omul cu mârtoaga* de G.Ciprian), **Calamarin** (*Opinia publică* de Aurel Baranga), **Regizorul** (*Interesul general* de Aurel Baranga), **Moș Griguță** (*Nota zero la purtare* de Virgil Stoenescu și Octavian Sava).

Credincios educației și pasiunii sale muzicale, Claudiu Moldovan, iubit și apreciat atât de publicul craiovean cât și de colegi și critici, scrie și muzică pentru spectacolele teatrului, scrie versuri cu care colaborează la rubricile culturale ale revistelor literare și ale Radiodifuziunii, semnează și rubrica muzicală în ziarul *Cuvântul libertății*. O adevărată personalitate în peisajul cultural doljean.