

IONAȘCU, MARIETA

Actriță

N. 28 apr. 1868, Craiova - m. 1946.

A urmat Conservatorul din București, clasa Ștefan Velescu și a studiat pianul cu profesoara Elena Saegiu.

Debutează în piesa *Copilul din flori* de Grigore Ventura, apoi joacă în trupa lui Matei Millo, ca parteneră a maestrului, precum și pe scenele din Craiova, Iași și București, realizând creații veritabile în dramaturgia lui Caragiale (**Zița și Mița Baston**).

A fost căsătorită cu Paul Papadopol, artist din București.

A avut un succes deosebit în operete, pe scena din Parcul *Otetelișanu*, în rolurile: **Nely** (*Fire de artist*), **Lizi** (*Regele vânătorilor*), apoi a excelat în *Boccaccio*.

În anii de înflorire a operetei (1914-1922), s-a numărat printre fruntașii Companiei *Grigoriu*, alături de V. Maximilian, N. Leonard, M. Ciucurescu.