

## ILIESCU, TIBERIU

Profesor, prozator

N. 21 dec. 1906, Craiova - m. 12 apr. 1978.

După studii la Liceul *Carol I* a urmat Facultatea de Litere și Filosofie din București (1926-1930).

Este principalul întemeietor al revistei *Meridian* din Craiova (1934-1946). În cadrul a două numere este însoțit de Const. I Manea și, în opt apariții ale revistei, de către Ion Mihăescu. Pe o perioadă de zece ani (1936-1946) rămâne singur la conducerea publicației.

Funcționează, fără întrerupere, în învățământul craiovean, ca profesor de română și franceză (1930-1964), cu excepția perioadei când îndeplinește funcția de director al Teatrului Național din Craiova (1944-1947).

Activitatea publicistică și-o începe în revista *Bilete de papagal* a lui T. Arghezi (seria I, 1928), dar se poate spune că ea se confundă cu cea a revistei *Meridian*. Publică 24 de portrete literare și peste 30 de eseuri, cronici literare și teatrale, medalioane. L-a publicat pe Eugen Ionescu, cu pamfletele care aveau să-l consacre și a scris pentru prima dată despre meritele de sculptor ale lui C. Brâncuși.

A colaborat la *Bilete de papagal*, *Meridian*, *Tribuna Olteniei*, *Secolul*, *Condeiful*, *Viața Românească*, *Ramuri*, *Almanahul literar*, *Provincia literară*, *Presa Olteniei*, *Credință și avânt*, *Conștiința națională*.

Opera: **Flori de frig** (Craiova, 1938); **La cocoșul spânzurat. Eseuri** (1968); **De la Porțile de Fier la Poarta Sărutului** (1971). Traduceri: Th.Dreiser, *Jenny Gerhardt*, (Craiova, 1940); Molière, *Dragoste cu toane*, comedie în cinci acte, în versuri, în vol. *Opere I*, Colecția Clasicii universale (București, 1956).

