

GÂRLEANU, EMIL

Scriitor, director de teatru

N. 5 ian. 1878, Iași - m. 2 iul. 1914, București.

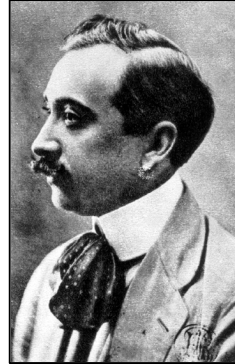
Școala primară și începutul studiilor secundare în orașul natal. Urmează Școala Militară din Iași. În 1899 obține gradul de sublocotenent de infanterie.

Debutul literar, în 1900, în revista *Arhiva din Iași*, cu poezia **Iubitei**. Primul volum, **Bătrânii**, apare în anul 1905. Redactor la revista *Făt-Frumos* din Bârlad; colaborator la *Convorbiri literare* și *Semănătorul*. Înființează *Societatea Scriitorilor Români* (1909), al cărei președinte a fost ales.

În noiembrie 1911 este numit director al Teatrului Național din Craiova și îl asociază ca secretar literar pe Liviu Rebreanu. În timpul directoratului său (1911-1914) se preocupă de reparațiile și modernizarea clădirii teatrului și a scenei, de încurajarea debuturilor actoricești, de îmbunătățirea repertoriului cu piese românești dar și cu piese străine în traduceri valoroase, de organizarea de turnee și schimburi de spectacole cu teatre din țară și străinătate, de inițiere a unor activități teatral-muzicale și de cultură generală, de îmbunătățirea condițiilor de viață ale actorilor, de omagierea artiștilor *de vârsta a treia* ș.a.

Stagiunile conduse de Gârleanu la Craiova au numărat, printre altele, spectacole cu piese ca: *Rapsozii* de V. Eftimiu, *Mihai Viteazul* de N. Iorga, *Vlad Țepeș* de Mihail Sorbul, *Răzvan și Vidra* de Hasdeu, *O scrisoare pierdută* și *Năpasta* de Caragiale, *Hoții* de Schiller, *Hamlet* de Shakespeare, *Amiralul Jack* de Somerset Maugham etc.

Organizează un mare concert susținut de tenorul Șt. Ionescu, o conferință *Oltenia în epoca daco-romană*, ținută de Vasile Pârvan, două concerte extraordinare, cu participarea lui George Enescu, pentru fondarea unui Premiu Național de compoziție, un bal muzical teatral pentru făurirea monumentului Independenței și primul concert simfonic al Școlii de Muzică *Elefterie și Elena Cornetti* sub conducerea lui Gr. Gabrielescu. Marele eveniment cultural înfăptuit de Gârleanu la Craiova a fost *Săptămâna Caragiale* (1912) cu prilejul aniversării a 60 de ani de la nașterea scriitorului.



În spiritul respectului pentru înaintașii teatrului înființează o *galerie a marilor dispăruți* cu portrete, fotografii, costume din spectacole, afișe ș.a.

În 1914 scoate, la Craiova, revista *Proza*. În 1913 lucrează, tot la Craiova, la filmul *Cetatea Neamțului* (scenariul, în colab.).

Opera: **Bătrânii** (1905); **Cea dintâi durere** (1907); **Odată** (1907); **Într-o noapte de mai** (1908); **1877 - Schițe de război** (1908); **Punga** (1909); **Trei vedenii** (1910); **Nucul lui Odobac** (1910); **Amintiri și schițe** (1910); **Din lumea celor care nu cuvântă** (1910).

Postum, în 1915, îi apar volumele **Visul lui Pilat**, **O lacrimă pe-o geană**, **Priveliști prin țară**.