

FOTINO, MIȘU

Actor

N. 21 iun. 1886, București - m. 5 ian 1970, Brașov.

A urmat Conservatorul din București, clasa C. Nottara.

A debutat în teatru la vârsta de 16 ani, într-o trupă particulară. În stagiunea 1904-1905, la 18 ani, a jucat la Teatrul Național din București în *Sânziana și Pepelea*.

A fost numit stagiuar la Teatrul Național din Craiova în iulie 1910, primul rol fiind **Le Camus** din *Zoza*. Aici a avut perioade distincte: 1910-1916 și 1918-1924. A colaborat în timpul directoratului lui D. Tomescu (1928-1929);

ultima apariție în Craiova, în 1945, când montează piesa **Punctul negru** de Kadelburg și **Papa Lebonard** de J. Aicard, în care a fost și interpret.

Roluri interpretate pe scena craioveană (peste 50), în: *Brândușa, O scrisoare pierdută, Ariciul și sobolul, Doctor fără voie, Sânziana și Pepelea, Fracul, Prostul, O noapte furtunoasă, Punctul negru ș.a.*

Distins cu titlul de *Artist emerit* și *Artist al poporului*.

Neobosit animator, a fost în mai multe rânduri director de teatru (Teatrul Național din Cernăuți, Teatrul din Brașov) și a militat pentru înființarea unor teatre stabile la Brașov, Sibiu, Brăila. A organizat câteva trupe cu nume de rezonanță în peisajul teatral (*Tivoli, Comedia, Excelsior*).

