

FARAGO, ELENA

Scriitoare

N. 29 mart. 1878, Bârlad - m. 4 ian. 1954, Craiova.

Născută Paximade, de origine greacă.

Studii incomplete la pensioanele *Varlaam* și *Drouhet* din Bârlad (1884-1890).

Fiind orfană, a găsit adăpost în casa lui Gheorghe Panu și în casa lui I.L. Caragiale, unde a fost guvernantă. I-a cunoscut pe G. Coșbuc și Al. Vlașu. Prin soțul ei, Francisc Farago, se apropie de cercurile socialiste.

A publicat reportaje în *România muncitoare*, iar în 1902 poezia **Gândul trudiților**.

Adevăratul debut este considerat în *Semănătorul*, în 1903, cu poezia **Noaptea**. La îndemnul lui N. Iorga, în 1906, tipărește primul volum de **Versuri**.

În 1906 s-a stabilit la Craiova și s-a încadrat în viața spirituală a orașului. În fruntea *Cercului cultural al Craiovei* și în colectivul de conducere al revistei *Ramuri* a concentrat în jurul său viața redacțională a revistei. Aici s-au întâlnit E. Gârleanu, L. Rebreanu, L. Blaga, V. Eftimiu, I. Minulescu, N. Iorga și alții.

Din 1921 a fost directoare a Fundației Culturale *Alexandru și Aristia Aman* din Craiova, până în 1947. Aici, din 1922, găzduiește și sprijină activitatea Universității libere craiovene, devenită la propunerea lui N. Iorga, *Prietenii științei*. A avut o intensă activitate la fundație.

A tradus din Villon, Régnier, Verhaeren, Corneille, Prudhomme, A. France, M. Maeterlink, din Lucilla Chițu și Elena Văcărescu.

A primit Premiul *Adamachi* al Academiei Române, în 1920, Premiul literar *Femina*, Paris, 1924, la propunerea Elenei Văcărescu, Premiul *Neuschotz* și Premiul Național pentru Literatură, în 1938.

Membră a Societății Scriitorilor Români, din 1909 și cetățean de onoare al Craiovei din 1947.

Pseudonime: Fatma, Ellen, Ileana.

Opera: **Versuri** (Budapesta, 1906); **Șoapte din umbră** (Craiova, 1908); **Din taina vechilor răspântii**. Versuri (Craiova, 1913); **Copiii** (Craiova, 1913); **Din traista lui Moș Crăciun** (1920); **Șoaptele amurgului** (Craiova, 1920); **Bobocica** (Craiova, 1921); **Dar din dar** (1921); **Ziarul unui motan**. Povestiri (1924); **Poezii**



alese (1924); **Într-un cuib de rândunică**. Povestiri pentru copii. (1926); **Nu mi-am plecat genunchii** (Craiova, 1926); **Poezii. 1906-1936** (1937); **A ciocnit cu un ou de lemn** (Craiova, 1943, 1991); **Într-o noapte de Crăciun** (Craiova, 1944, 1991); **4 găze năzdrăvane** (Craiova, 1944, 1971, 1986); **Să nu minți, să nu furi** (1944); **Poezii pentru cei mici** (1955); **Cățelușul șchiop** (1974, 1981, 1986, 1996, 1999; Craiova, 2001); **Țop-Țop** (Craiova, 1974); **Poezii** (Craiova, 1975, 2004); **Versuri** (Craiova, 1978); **Din tolba lui Moș Crăciun** (Craiova, 2001); **De ziua mamei** (Craiova, 2003).

Traduceri: *Traduceri libere*, versuri (Craiova, 1908); *Traduceri libere și reminiscențe...* (Craiova, 1921); *Dar din dar* (Craiova, 1921); M. Maeterlinck, *Justiția* (s.a.); Idem, *Pasărea albastră* (Craiova, s.a.); A. France, *În anul 2270* (s.a.).