

ANESTIN, ION

Actor

N. 24 ian. 1847 (dup N. Br di teanu) sau 1849 (dup I. Massoff)
la Bucure ti - m. 12 sau 25 mai 1919 la Craiova.

Face coala primar i un an la Liceul Sf.Sava din Bucure ti.

În 1859, se al tur trupei lui Matei Millo; la 12 ani joac primele roluri: **Curcanul** (*Rosa Magic*) i **Henry** (*Coliba lui Mo Toma*). În 1867, este angajat de Theodor Teodorini la Craiova; dup patru ani îi formeaz o trup particular cu care cutreier o vreme provincia. Apreciat de I.L.Caragiale ca *decan al scenei române ti* este chemat s joace pe prima scena rii (1888). A fost, de asemenea, un excelent interpret de operet .

În 1889, revine la Craiova cu ocazia înfiin rii *Societ ii Dramatice* în acest ora , unde se stabile te definitiv. În 1908 Grigore Gabrielescu organizeaz un spectacol în beneficiul lui Ion Anestin. În 1910 este ales în Comitetul direc iei de scena l Na ionalului craiovean.

Actor, director de scena , îndrum tor de tinere talente, Ion Anestin a fost i autor dramatic, piesele sale fiind jucate i la Craiova: *O inspec ie*; *Jianu, c pitan de haiduci* (în colaborare cu Matei Millo).

Odat cu pensionarea marelui actor (1912), Emil Gîrleanu organizeaz omagierea a cinci decenii de str lucit carier artistic a lui Ion Anestin.

Roluri remarcabile: **Postum** (*Fântâna Blanduziei* de V.Alecsandri); **Vr jitoarea** (*În ir-te, m rg rite* de V.Eftimiu); **Cet eanul turmentat** (*O scrisoare pierdut* de I.L. Caragiale, la Craiova jucat în 1889, 1892-1893, 1903, 1906, 1908, 1912); **Spiridon**, **Dumitrache**, **Conu Leonida** (în comediile lui I.L. Caragiale); **Polonius** (*Hamlet* de W. Shakespeare); **Zbierea** (*R zvan i Vidra* de B.P.Hasdeu); **Celestin** (*Mam'zelle Nitouche* de Hervé); **Conadengo** (*Ruy Blas* de V.Hugo); **Comisarul de poli ie** (*Azilul de noapte* de M. Gorki); **Barbu L utaru**; **Vlaicu Vod** etc.