

ZAMFIRESCU, ION

Eseist, istoric al teatrului

N. 7 aug. 1907, Craiova - m. 31 dec. 2001, București.

A urmat cursurile primare la Școala *Trișcu* (1914-1918), cele secundare, la Liceul *Frații Buzești* din orașul natal (1918-1926) (bacalaureatul în 1926); Studii superioare la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din București (1926-1929). Doctor în litere și filosofie (1940) cu teza *Spiritualități românești*, publicată în 1941, doctor docent în științe.

A fost profesor la liceele *Sf. Sava*, *Gh. Lazăr* și *Mihai Viteazul* din București, în primii ani de activitate, apoi profesor universitar la Universitatea din București (1941-1948).



În 1941, titularizat conferențiar la catedra de filosofia culturii și a istoriei din cadrul Facultății de Litere și Filosofie a Universității din București. Revine la catedra de profesor liceal (1950-1960). A fost reintegrat profesor la catedra de literatură universală comparată a Universității din București și din Craiova (1960).

Domenii de specializare: filosofia, sociologia, istoria teatrului și literaturii universale.

Debutul publicistic, în ziarul *Adevărul* (1934), cu cronici și articole.

A fost distins cu Premiul *I.L. Caragiale* al Academiei Române, pe anul 1974; Premiul de dramaturgie al Uniunii Scriitorilor din România (1981); Premiul excepțional acordat de Asociația Oamenilor de Artă din Instituțiile Teatrale și Muzicale din România (1978); Premiul Uniter pentru activitatea de o viață în domeniul teatrului (1994).

Opera: **Monografia Liceului Gh. Lazăr din București. 1860-1935** (1935); **Elemente de etică pentru clasa a VIII-a secundară**, în colab. cu D. Gusti (Craiova, 1938); **Spiritualități românești** (1941); **Orizonturi filosofice - idei, oameni, probleme de cultură** (1942); **Destinul personalității. Contribuții la cunoașterea omului și culturii contemporane** (1942); **Breviar de psihologie** (1947); **Istoria universală a teatrului, I, Antichitatea** (1958); **II Evul Mediu, Renașterea (I)** (1966); **III Renașterea (II) Reforma, Barocul, Clasicismul** (1968); **Istoria literaturii universale** (în colab. cu Margareta Dolinescu); **I Antichitatea, Evul Mediu, Renașterea** (1970); **II Clasicismul, Iluminismul, Romantismul,**

Simbolismul (1973); Panorama dramaturgiei universale (1973); Probleme de viață, teorie și istorie teatrală (1974); Drama istorică universală și națională (1976); Teatru și Umanitate (1979); Teatrul european în secolul luminilor (1981); Teatrul romantic european (1984); O antologie a dramei istorice românești, Perioada contemporană, antologie, studiu introductiv de Ion Zamfirescu (1986); Oameni pe care i-am cunoscut (1987).