

WACHMANN, ION ANDREI

Compozitor, dirijor

N.1807, Budapesta - m. 2 aug. 1863, București.

Studii liceale la Viena.

A fost șef de orchestră în diferite orașe mari din Austria. La București a fost angajat la Opera Germană (1830-1833). Profesor de pian al fiicelor domnitorului Gheorghe Bibescu (1844), apoi profesor la colegiul **Sf. Sava** din București. Animator al vieții muzicale românești.



A fost cel dintâi care a creat un stil de muzică națională. Cunoscută personalitate muzicală a vremii; dirijor al Teatrului Național din București și profesor la Școala de muzică vocală și instrumentală a Societății Filarmonice din București.

Șef de orchestră la Teatrul Național din Craiova, perioadă în care a scris drama lirică **Banul Craiovei**, cantată eroică pentru soliști, cor și orchestră **13 septembrie 1848**; muzică de scenă; muzică corală și culegeri de folclor.

Animator al vieții muzicale românești.

Opera: **Braconierul**, **Zamfira**, **Mihai Bravul**; vodeviluri și operete; muzică vocal-simfonică (**Cetatea Neamțului**); corală; culegeri de folclor și lucrări didactice: **Principii generale de muzică europeană modernă în trebuința școlărilor clasicii de muzică vocală a Colegiului Național din Sf. Sava** (1846).