

## VERBICEANU, ZOE

Scritoare, profesor universitar

N. 18 sept. 1893, București - m. 30 dec. 1975, Calafat.

Studii secundare la Liceul Central din Craiova și la Liceul *Sf. Sava* din București; Universitatea din București (licența în franceză și română).

Profesor în învățământul secundar și la Academia Comercială, unde a predat limba și literatura franceză.

Și-a început activitatea literară încă din liceu mai întâi cu satire. Obține premiul I la un concurs al Tinerimii române.

În 1954 s-a stabilit la Calafat, unde a realizat și ultima sa carte apărută la editura Scrisul Românesc, **De-ale lui Nastratin** (1974).

Membră a Uniunii Scriitorilor (1974). A scris romane și teatru, a prelucrat basme din folclorul universal, a făcut traduceri. A colaborat la *Viața Românească*.

Opera: **Rikki-Tikki-Tavi** - comedie în 3 acte, 1920, reprezentată de Teatrul Național din București în 1923 (piesă tradusă de autoare în limba franceză); **Logodnica lui Don Juan** (1920); **Anacronicii**, dramă în 4 acte (1921); **Casa cu minuni**, roman (1930-1931); **Da capo al fine**, piesă într-un act, transmisă în mai multe rânduri la emisiunile radiofonice (1931); **Pălăria cu clopoței**, comedie în 3 acte și un prolog în versuri (1939); **Teatru școlar** (1944); **Nastratin Hoge**, comedie în 3 acte, în versuri (1945, reprezentată de Teatrul Național București în 1947); **Suprema iertare**, dramă în 3 acte (1938).

Traduceri: W. Shakespeare, *Comedia încurcăturilor* (1932); Fr. Villon, *Balade* (1940); *De-ale lui Nastratin*, după A. Vesselesky (1974).

