

VELESCU, ȘTEFAN

Actor, publicist, scriitor

N. 24 dec. 1838, Craiova - m. 2 oct. 1899, București.

A făcut liceul la București; specializare în Arta Dramatică la Paris (1867-1870), trimis de directorul Ministerului Cultelor, V.A. Urechia.

Debutul artistic, cu un rol de **Comisar** în piesa *Dl. de Poursagnac* (1851), la Craiova.

Actor la teatrul din București, în trupa lui Matei Millo; apoi în trupa lui Teodorini la Craiova (interpretează rolul titular din *Chatterton* de A. de Vigny, 1855), din nou la București și Paris, pentru a-și termina studiile dramatice (cu Regnier).



A fost subdirector al Teatrului Național din București (director Scarlat Ghica), ajutor de primar al Capitalei, profesor la Conservatorul de Declamație din București (1873). Membru fondator al Ateneului Român.

Roluri importante în: *Don Cezar de Bazan*, *Figaro*, *Vomicul Bucioc*, *Bastardul și Ștregarul din Paris*, iar la Craiova, rolul titular din *Chatterton*.

A scris piese de teatru: **Lăpușneanu**, **Banul Craiovei**, **Prea târziu**, **Arababura**, **Hagi-Bina**, **Blond sau brun**, **Mincinosul** (în care a jucat Aristizza Romanescu); versuri, note memoriale, studii critice și de istorie (între altele și studiul **Pagini pentru istoria teatrului român**, apărut în *Revista literară*, 1897, nr. 27).

Pseudonim: Iao-Tsen-Ki.

A colaborat: *Ateneul român*, *Columna lui Traian*, *Literatorul*, *Revista literară*, *Revista literară și politică*, *Satyru*.

Opera: **Teatrul și școala** (1870); **Carmen Sylva**; **Meșterul Manole** (tragedie în 4 acte, 1891).