

## VASILESCU, ION

Compozitor

N. 4 nov. 1903, București – m. 1 dec. 1960, București.

A absolvit Liceul *Carol I* din Craiova, Conservatorul din București și Conservatorul *Cornetti* din Craiova (1914-1916; 1919-1923). Studii de contrapunct la *Schola Cantorum* din Paris (1924-1926).

Dirijor la Teatrul Național din Craiova (1921-1923; 1926-1930); profesor de muzică la Liceul *Frații Buzești*, la Liceul *Carol I*, la Liceul Militar *D.A. Sturdza* și la Școala Normală de învățători din Craiova (1926-1932); profesor de teorie și



solfegii la Conservatorul *Cornetti* din Craiova (1926-1930), dirijor la teatrele *Cărăbuș*, *Alhambra*, *Gioconda*, *Ion Voiculescu* și la Teatrul de Estradă din București (1930-1955).

Distins cu Mențiunea I la Premiul de compoziție *George Enescu* (1926); *Premiul de Stat* (1954). Maestru Emerit al Artei (1957).

Opera. A compus muzică de teatru (comedii muzicale), muzică de film (**O noapte de pomină**, **Răsună valea**, **Domnul Mărăcine**, **Nufărul roșu**, **Băieții noștri**, **Marsș sportiv**), muzică de cameră (**Trei mișcări în stil românesc pentru cvartet de coarde**), muzică ușoară (șlagărele: **Vrei să ne-ntălnim sâmbătă seara**, **Azi noapte te-am visat**, **Fetițele din București**, **Ți-am luat un mărțișor**, **Hai să-ți arăt Bucureștiul noaptea**, **Astăzi e ziua ta**, **Țărăncuță**, **țărăncuță**, **Glasul roților de tren**, **Hai acasă, pușor** etc.).