

ȚUCULESCU, ION

Medic, pictor

N. 19 mai 1910, Craiova - m. 27 iul. 1962, București.

A urmat Școala elementară *I. Heliade Rădulescu* și Liceul *Frații Buzești* din Craiova; Facultatea de Științe Naturale și Facultatea de Medicină din București (1929-1935). Doctor în medicină (1939).

A fost numit profesor la Seminarul monahal de la Mănăstirea Cernica. Funcționează ca medic în cel de-al doilea război mondial și apoi cardiolog. După 1947 se dedică cu predilecție picturii. A lucrat la laboratorul de bacteriologie de la Institutul de balneo-fizioterapie din București, totodată era cercetător științific extern al Academiei, în cadrul Spitalului Brâncovenesc, unde era șef de lucrări (1951-1954). Studiază compoziția apei și nămolului de la Techirghiol și face o comunicare la I.M.F. din București în 1953, manuscrisul în totalitate fiind publicat post-mortem: **Biodinamica lacului Techirghiol** (București, 1965) sintetizând lucrări din 1928, 1952, 1954, unele fiind în colaborare. Și-a luat doctoratul cu teza - **Biorefrigența și cristalele lichide în corticala suprarenalei** (1939).



La 16 ani a organizat prima sa expoziție de pictură la Craiova. Pasionat de pictură, a călătorit, în 1930, în Grecia și Turcia, împreună cu Gala Galaction, care l-a îndrumat spre pictură. Călătorește în Egipt și Asia Mică. În 1937 merge în Italia, Elveția și Franța, unde descoperă pe Van Gogh. Deschide prima expoziție în București, la Ateneu, în 1938. A mai expus la *Tinerimea Artistică*, la Bienala de la Veneția (1942), la Berna și Stockholm (1943).

Lucrările sale de pictură expresionist-populară cu evoluție spre abstracționism, se impun în epocă. După război i se interzice să expună. În 1959 revine în sălile de expoziții. Expoziția retrospectivă de la Sala *Dalles*, din 1965, l-a impus ca o personalitate originală și de certă valoare artistică.

A colaborat la: *Bulletin Biologique de la France et de la Belgique*, *Annales des Sciences Naturelles*.