

THEODORIAN, CATON

Scriitor

N. 14 mai 1871, Craiova - m. 8 ian. 1939, București.

Face studii secundare și începe școala militară, pe care o abandonează. Urmează studii economice și diplomatice la Paris.

A debutat în *Literatorul* lui Alexandru Macedonski.

Întors de la Paris a lucrat la ziarele: *Democrația*, *Adevărul*, *Naționalul*, *Gazeta poporului*. La Craiova a condus ziarele *Oltenia* și *Voința Craiovei*.

A condus Prefectura Vâlcea și a fost inspector al Consiliului superior agricol pentru județele Vâlcea și Buzău (1907-1909). Din 1916 călătorește în Rusia, Suedia, Norvegia, Anglia, Franța și Elveția. Conduce, la Paris, biroul de presă al Legației Române (1917-1918). În Elveția a format un Comitet de propagandă culturală românească.

A debutat cu versuri și proză în *Literatorul* (1893) și se afirmă cu romanul **Sângele solovenilor**. A scris piese de teatru contribuind la dezvoltarea și îmbogățirea dramaturgiei originale.

A fost membru fondator al *Societății Scriitorilor Români*. Inspector general în Ministerul Cultelor și Artelor; comisar al guvernului pentru Basarabia (o funcție culturală).

În 1923 fondează Societatea Autorilor Dramatici Români și o reprezintă la diferite congrese: Viena, Varșovia, Sevilla, unde a fost ales vicepreședinte al congresului. În 1927 a fost membru în Comitetul de lectură al Teatrului Național din București.

A donat Fundației *Alexandru și Aristia Aman* din Craiova cărți cu autografe și dedicații ale unor autori pe care i-a cunoscut.

A colaborat la *Revista literară*, *Lucefărul*, *Junimea literară*, *Semănătorul*, *Noua revistă română*, *Ramuri*, *Flacăra*, *Sburătorul*.

Opera: **Petale** (1891); **Prima durere** (1906); **Sângele solovenilor** (1908); **Calea sufletului**. Nuvele și schițe (1909); **La masa calicului**. Nuvele și schițe (1909); **Povestea unei odăi**. Nuvele și schițe (1914); **Teatru: Bujoreștii**. Comedie (1916); **Nevestele Domnului Pleșu**. Comedie (1921); **Greșeala lui Dumnezeu**. Piesă (1929); **Stăpâna** (1926); **Jucării sfărâmate** (1932); **Scrieri literare** (1986). Traduceri: Al Dumas. *Procesul*



Clemenceau (1921); Th. Gautier. *Moartea înamorată* (s.a.); E. Zola. *Pentru o noapte de iubire* (s.a.); R. Coolus.