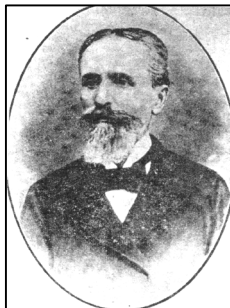


STRAJAN, MIHAIL

Profesor, scriitor

N. 2 oct. 1841, la Tiur, lângă Blaj - m. 16 iul. 1918, Râmnicu Vâlcea.

Urmează liceul la Blaj; Facultatea de Drept din Sibiu (1 an); Facultatea de Litere și Filosofie din București; licența în litere și filosofie (1868); specializări în Franța și Germania. Doctor în filosofie (1872), Universitatea din Giessen.



Profesor la Școala secundară din Iași, Botoșani, Liceul *Matei Basarab* din București; profesor de română, italiană și filosofie la Liceul *Carol I* din Craiova (1881-1902); director al Internatului de la Liceul *Carol I* (1890) și bibliotecar; membru în Comitetul de direcție al revistei *Vocea română* și al societății *Junimea* (1875).

La Craiova desfășoară o activitate culturală intensă, ține conferințe, participă la întemeierea *Ligii culturale*. Devine redactor la revista *Vocea română* (1880-1884). Este ales membru al Societății *Ramuri*. O scurtă perioadă este director al Bibliotecii populare *Socec*.

Activitatea didactică este susținută prin conceperea și publicarea de materiale de liceu considerate valoroase în epocă.

Este unul din ctitorii Ateneului Român.

A colaborat la *Convorbiri literare*, *Familia*, *Românul*, *Vocea română*, *Ramuri*, *Reforma*, *Transilvania* ș.a.

Opera: **Etica sau filosofia practică a lui Aristotel**. Teză (1868); **Educațiunea personală** (1873); **Manual de stilistică** (1880); **Anuarul de statistică** (1880); **Manual de gramatica limbii române**. (1881); **Curs de limba italiană**, (Craiova, 1886); **Grădinița de copii** (1887); **Manual de bunăcuviință** (1890); **Principii de literatură** (1892); **Legătura între filosofie și științele experimentale** (1907); **Însemnătatea și influența morală a caracterului și a bunelor manieri** (Craiova, 1909); **Moartea lui Dante** (1911); **Amintiri din viața marelui român doctor Ioan Rațiu** (1930) **Alfabetul cirilic** (s.a.); **Istoria vieții lui A. Schopenhauer** (s.a.); **Despre visuri** (s.a.).

Traduceri: *Blestemul poetului*, de L. Uhland (1866); *Îngerul celor trei nopți* (1867), *Mormântul și roza*, de V. Hugo (1867); *Adio vieții*,

de N. Gilbert (1869); *Din suferințele lui Werther*, de Goethe (1870);
Bucolicele și Georgicele (1904) ș.a.