

STOENESCU, EUSTAȚIU

Pictor

N. 14 mai 1884, Craiova - m. 13 sept. 1957, New York.

Elev la Liceul *Carol I* din Craiova (1890-1900); studii artistice la Paris, între anii 1900 și 1911, avându-l ca profesor pe Jean Paul Laurens, iar în 1902 se înscrie și la Școala Națională de Arte Frumoase.

Debutază la Salonul Oficial al *Société Française* din Paris, (1905), și concomitent, la Craiova, la Expoziția Societății Artistice *Theodor Aman*. Din 1906 va expune regulat la Saloanele oficiale pariziene. Expune alături de ceilalți membri ai grupului la *Tinerimea Artistică* în anii 1906, 1915, 1916, 1928, 1940, participă cu lucrări la Bienalele de la Veneția din 1924, 1928, 1938; participă, ca membru fondator al Cercului artistic oltean la expozițiile din 1926 și 1927 de la Craiova; între 1937-1947 expune la cele șase expoziții organizate de Asociația *Arta* din București.



În 1936 intră în învățământul superior de artă, devenind profesor de pictură la Academia de Arte Frumoase din București, pentru ca între anii 1941-1944 să fie numit rector al acesteia.

Din numeroasele expoziții personale amintim Galeria *M.M. Beruheim-Jeune* din Paris (1921); Ateneul Român din București (1922); la Craiova în 1923; la Sala *Ileana* din București (1927); la Galeria *Duraud Ruel* și Galeria *Sternier* din New York, la Muzeul de Artă din Chicago, Muzeul de Artă din Cleveland și Muzeul *Legion d'Honneur* din San Francisco (1930); la București (1931); la Zurich, Bâle și Geneva, în Elveția (1938).

Premii: *Medalia de Aur* la Expoziția Jubiliară de la București, din 1906; *Mențiune de Onoare* la Salonul Oficial de la Paris, din 1911; *Medalia de argint* la Salonul Oficial de la Paris, din 1914; *Medalia clasa I* la Tinerimea Artistică, din 1915; *Le Grand Prix* la Expoziția Universală de la Paris, din 1937; *Premiul național de pictură* la Salonul Oficial de la București, din 1942.

În ultima parte a vieții (1948-1957) a lucrat și a expus în Franța, Elveția, Olanda, Egipt, Siria, Marea Britanie și S.U.A.

Din anul 1902 Muzeul de Artă din Craiova îi dedică o întregă sală în cadrul Galeriei Naționale din expoziția permanentă, iar în anul

1998, îi organizează prima expoziție retrospectivă de pictură și grafică.