

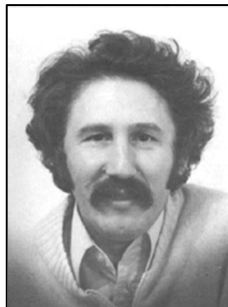
SORESCU, MARIN

Scriitor

N. 19 febr. 1936, Bulzești, Dolj - m. 8 dec. 1996, București.

Studii la Liceul *Frații Buzești* din Craiova; Școala Medie Militară *Dimitrie Cantemir* din Predeal; Facultatea de Filologie-Istorie-Pedagogie a Universității *Al.I. Cuza* din Iași, secția de limbă și literatură rusă, de unde se transferă la limba și literatura română.

A fost redactor la revista *Viața studentescă* din București (1960-1963); *Luceafărul* (1963-1966); redactor-șef al revistei *Ramuri* din Craiova (1978-1991); director al editurii *Scrisul Românesc* din Craiova (1990-1996).



În 1972 primește o bursă de studii pentru un an pe care i-o acordă Academia de Artă din Berlinul de Vest.

la parte la programe internaționale ale scriitorilor (1970 - International Writing Program - Universitatea din Iowa City, SUA).

Opera sa îl situează printre cei mai prodigioși scriitori români, figurând pe lista propunerilor pentru Premiul *Nobel*.

În ultima parte a vieții se ocupă și de pictură. Deschide expoziții de pictură în țară și în străinătate (Irlanda, 1991), participă la o expoziție colectivă la Paris (1992).

La 12 martie 1992, devine membru titular al Academiei Române, iar la 25 noiembrie 1993, este numit ministru al Culturii.

Opera sa cunoaște o vastă răspândire internațională fiind tradusă în limbile engleză, franceză, greacă, macedoneană, albaneză etc.

A primit Premiul Uniunii Scriitorilor din România (1965, 1973, 1974, 1978, 1987); Premiul Uniunii Scriitorilor și al Academiei Române (1968); Medalia de aur pentru poezie (S.U.A., 1971); Ordinul *Meritul Cultural* (1974); Premiul Academiei Române (1977); Premiul Internațional *Le Muze*, acordat de către *Accademia delle Muze*, de la Florența (1918); Premiul mondial de poezie *Fernando Rielo*; Premiul *G. Călinescu* pentru critica literară (1987); Laureat al premiului internațional *Herder* (1992).

Opera. Poezii: **Singur printre poeți**. Parodii (1964); **Poeme** (1965); **Moartea ceasului** (1966); **Lirice** (1969); **Tușiți** (1970); **Astfel** (1973); **Setea muntelui de sare** (1974); **Norii** (1975); **Descântoteca** (1976); **La lilieci** (1977); **Sărbători itinerante** (1978);

Ceramica (1979); **Apă vie, apă moartă** (1987); **Ecuatorul și polii** (1989); **Poezii alese de cenzură** (1991); **Traversarea** (1994); **Biblioteca de poezie românească** (1997); **Puntea** (ultimele, 1997); **Efectul de piramidă** (1998); **Încoronare** (2000); **Versuri inedite** (2001); **Săgeți postume** (2002); **Parodii, fabule, epigrame** (2003).
Teatru: **Iona** (1968); **Tineretea lui Don Quijote** (1968; 1979); **Parcliserul** (1970); **Matca** (1976); **Răceala** (1976); **Teatru** (*Scrisul Românesc*, 1980); **Ieșirea prin cer** (1984); **Vărul Shakespeare și alte piese** (1992); **Iona**; **A treia țepă**; **Vărul Shakespeare** (1993).
Eseistică: **Teoria sferelor de influență** (1969); **Insomnii** (1971); **Starea de destin** (1976); **Tratat de inspirație** (1985).
Cronică literară: **Ușor cu pianul pe scări** (1986).
Romane: **Trei dinți din față** (1972; 1993); **Viziunea viziunii**. Roman într-o doară (1981); **Japița**. Roman în trei părți inedit (1999); **Jurnal**. Romanul călătoriilor (1999).