

SIMONIS, GEORGE

Muzician

N. 17 nov. 1885, Craiova - m. 20 febr. 1971, Craiova.

Fiul lui Gheorghe Simonis [Simunic].

Studii: Conservatorul București (1903-1906), cu D.G.Chiriac (teorie-solfegii, armonie, ansamblu coral), Rudolf Peters (oboii), Dan Simionescu (fagot), Neumann (percuție); Conservatoire National de Musique din Paris (1911-1913) cu George Caussade (contrapunct, fugă); Schola Cantorum din Paris (1910-1922) cu Vincent Indy (contrapunct, fugă, compoziție, orchestrație, dirijat).



Profesor de muzică la Colegiul Național din Craiova (1908-1909), profesor de limbă română la Școala Evanghelică din Craiova (1909-1910), profesor adjunct la clasa de orchestră la Schola Cantorum din Paris (1924-1929), șef de orchestră al Studioului Ursulinelor din Paris (1924-1926), profesor de istoria muzicii, estetică muzicală, acustică și pedagogie muzicală (1929-1947), și director (1931-1932, 1940-1942) al Conservatorului din Cluj; inspector general onorific în Ministerul Învățământului (1934-1937). A susținut conferințe, emisiuni radiofonice, concerte și lecții. A dirijat Filarmonica din București, orchestrele simfonice din Cluj, Deva, Craiova, Orchestra Simfonică Radio - București etc.

A obținut Premiul II (1919) și Premiul I (1922) de compoziție *George Enescu*; *Ordinul Muncii* cls. I.

A colaborat: *Arhivele Olteniei*, *Ramuri*, *România liberă*, *Musique et Radio* (Paris).

Opera: Muzică de teatru: **Nuielușa fermecată**, operă pentru copii, **Cămașa fericitului**, operă în 3 acte, **Rusalka**, poem dramatic. Muzică vocal-simfonică: **Rhythmos** (1922), poem pentru soliști, cor și orchestră (Premiul I *George Enescu*). Muzică simfonică: **Simfonia I în si bemol major** (1919) (Largo simfonic - Premiul II *George Enescu*); **Suita în do major**; **Suita a II-a Munca și apoteoza ei**; **Poemul în si minor pentru vioară și orchestră**; **Uvertură la o dramă muzicală**. Muzică de cameră: **Sonată pentru pian**; **Impromptu pentru pian**. Muzică corală: **Zlătarii**; **Pe mare**; **Freamătul zăvoiuului**; **Cântec de leagăn** (versuri V. Alecsandri),

Cântec omagial, Imn al Românilor - coruri mixte. Muzicologie: Opera la Craiova, Karl Theodor Wagner; Din începuturile muzicii românești: Ioan Căianu (1629-1687); Essai sur le sujet de la III-ème Symphonie (Eroica), op. 55, de L.v. Beethoven; Les salles des auditions musicales, în Musique et Radio, Paris; Geneza Eroicei.