

## ROMANESCU, NICOLAE P.

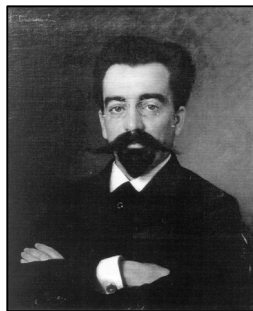
Om politic

N. 18 febr. 1854 (1853), Craiova (Cloșani, Mehedinți) - m. 31 aug. 1931, Craiova.

Fiul lui Petrache Romanescu.

Face clasele primare la Craiova, apoi Liceul *Louis le Grand*, continuat la Aix-en-Provence; studii de sociologie, literatură și drept la Paris și Liège.

În 1875 s-a întors în țară. A fost consilier comunal al orașului Craiova (1883), deputat al Colegiului III Dolj (1884-1921), senator. Din 1922 a devenit senator de drept și vicepreședinte al Senatului. A contribuit la adoptarea unui nou tarif vamal și la reorganizarea școlilor primare.



Primar al Craiovei în 1898, 1901-1905, 1914-1916, 1929; a contribuit la modernizarea orașului prin lucrări edilitar-gospodărești. În 1885 a întemeiat o Școală de menaj la Craiova, iar în 1901 a introdus cel dintâi atelier-școală din țară. A ctitorit parcul din Craiova, proiectat de arhitectul peisagist francez E. Redont. Proiectul a primit Medalia de Aur la Expoziția de la Paris din 1900. Parcul a fost inaugurat în 1903 în prezența Regelui României, Carol I, a principelui Ferdinand, a primului ministru Dimitrie Sturza, a prefectului de Dolj, Iulian C. Vrăbiescu și a sa. Din lucrările edilitare făcute în vremea sa, ca primar, amintim: aducerea apei potabile, iluminatul public, pavarea străzilor, amenajarea pieții centrale și extinderea abatorului. A fost director politic și proprietar al ziarelor *Opiniunea* și *Acțiunea liberală* (1887-1893). A fost membru al Oficiului Internațional pentru protecția legală a muncitorilor din Basel.

A donat Fundației *Alexandru și Aristia Aman*, cu un an înaintea morții, impresionanta sa bibliotecă și colecția sa de artă. A donat cărți și Bibliotecii Baroului Dolj.

Colecția sa de artă a cuprins tablouri din școala italiană și olandeză, secolele XVI-XVII; tablouri ale unor pictori români; piese de artă decorativă străină: mobilier, poțelanuri, tapiserii, panouri și frescă de la biserica din Crețești-Dolj. A fost un adevărat bibliofil și a colecționat cărți valoroase din secolele XVI-XVIII, de la editori vestiți (Elzevir, Aldus Manutius, Estienne, Didot); cărți românești vechi;

ediții de lux, în tiraj limitat, bibliofile; cu însemnări; cu ex-librisurile românești și străine.

Opera: **Asupra unui împrumut de 1.650.000 lei al orașului Craiova** (1910); **Către alegătorii Camerei de Comerț și Industrie din județul Dol-Jiu** (1887); **Cestiuni de organizare privitoare la țara noastră** (1904); **Despre nevoia de a întocmi muzee comerciale, industriale, agricole și contuare de eșantioane** (1904); **Fost'a muncă a mea de folos pentru Țară și Craiova?** (1905).