

ROCOȘ, OVIDIU

Actor

N. 22 aug. 1898, Craiova - m. 3 febr. 1982, Craiova.

Studiază la Conservatorul *Cornetti*, clasa profesorului Al. Dem-Dan.

A debutat la Teatrul Național din Craiova în *Trandafirii roșii* de Z. Bîrsan (1918) și l-a slujit până în 1935.

A fost angajat la Teatrul Muncitoresc condus de V.I. Popa (1937). A revenit la Craiova în 1942, înscriindu-se la distribuția premierei inaugurale *Meșterul Manole*, de L. Blaga, cu rolul **Călugărului**. I s-a decernat titlul de Artist emerit (1955).



Realizează creații de excepție în piesele *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, *Thebaida* de V. Eftimiu, *Năpasta*, *O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale, *Patima roșie* de M. Sorbul, *Școala femeilor*, *Avarul* de Molière, *Hoții* de F. Schiller, *Hamlet de Shakespeare*, *Răzvan și Vidra* de Hasdeu, *Azilul de noapte* de Gorki, *Arcul de triumf* de Aurel Baranga, *Femeia îndărătnică* de Shakespeare ș.a. Rolul de referință al carierei sale, în care și-a dovedit întreaga măiestrie artistică, a fost **Hagi Tudose**.

S-a distins în activitatea didactică în calitate de profesor la Conservatorul local, mulți dintre elevii săi afirmându-se pe diverse scene din țară.