

## RAUȚCHI, CONSTANTIN

Actor

N. 22 mai 1934, Cazaci, Basarabia - m. 17 nov. 1984, București.

După absolvirea Liceului Industrial *Polizu* urmează cursurile I.A.T.C. din București sub îndrumarea lui N. Bălțățeanu și în special a lui Al. Finți. Ca student realizează două roluri: **Arnold** în *Școala femeilor* de Molière și **Moș Amurg** în *Trandafirii roșii* de Zaharia Bârsan.



La Teatrul Național din Craiova ajunge în 1956. Înzestrat cu talent excepțional și gust artistic desăvârșit, ajutat de un timbru al vocii foarte special, este distribuit în roluri valoroase în care reușește adevărate creații memorabile: **Bartholo** (*Bărbierul din Sevilla* de Beaumarchais), **Lane** (*Bunbury* de Oscar Wilde), **Kolakolnikov** (*O chestiune personală* de Al. Stein), **Pleșoianu** (*Ultima generație* de V. Nițulescu), **Șandor** (*Noaptea tăcerii* de Teofil Bușecan), **Pafnutie** (*Tudor din Vladimiri* de Mihnea Gheorghiu), **Marinarul răgușit** (*Tragedia optimistă* de V. Vișnevski), **Fortunato** (*Gilceville din Chioggia* de Goldoni), **Oprișan** (*Arcul de triumf* de A. Baranga).

În 1957, la a doua ediție a concursului republican al tinerilor actori din teatrele dramatice, este distins cu Premiul pentru interpretare pentru valoroasa lui creație în rolul **Pleșoianu** din spectacolul cu piesa *Ultima generație*.

Din păcate pentru teatrul și publicul craiovean, C. Rauțchi părăsește scena unde se remarcase deja ca un excepțional actor împreună cu ceilalți colegi din *echipa de aur*, pentru București, din cauza intervenției scriitorului Zaharia Stancu, care preluase directoratul Teatrului Național din București. Aici, C. Rauțchi își continuă cu aceeași seriozitate și pasiune cariera de mare succes începută la Craiova fiind solicitat în roluri de mare anvergură atât în teatru cât și în film.

Ultimul rol interpretat de acest actor excepțional răpus prematur de o suferință fără leac, a fost **Hagi Tudose**, o adevărată capodoperă de interpretare actricească.