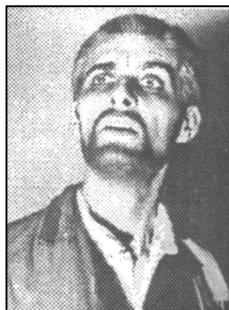


RĂDULESCU, COSTEL

Actor

N. 14 mai 1912, Comana, Ilfov - m. aprilie 1984, Sibiu.

În 1938 a absolvit cursurile Academiei de muzică și artă dramatică la clasa marelui profesor Ion Manolescu. Debutează în același an la Naționalul din București cu rolul **Constantin** din piesa *Capul de rățoi* de G. Cipriani. În 1940 i se acordă Premiul Special pentru Creație *Paul Prodan*. În 1942 vine la Craiova unde se afirmă deplin, încredințându-se peste 30 de roluri diverse ca gen, roluri grele, de mare complexitate, de care se achită



cu brio, devenind *prim-actorul de dramă și tragedie al Naționalului craiovean*: **Vlaicu Vodă** (în piesa cu același nume de Davila), **Ștefăniță Vodă** (*Viforul* de Delavrancea), **Horațiu** (*Fântâna Blanduziei* de Lope de Vega), **Daniel Morgante** (*Nu sunt vinovat!* de Luigi Chiarelli), **Chirică** (*Omul cu mârțoaga* de G. Cipriani), **Dracul** (*Cocoșul negru* de V. Eftimiu), **Actorul** (*Azilul de noapte* de Gorki), **Lothar Brandt** (*Onoarea* de H. Sudermanu), **Profesorul Miroiu** (*Steaua fără nume* de M. Sebastian), **Dandanache** (*O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale) etc.

Din 1947 devine și profesor la Conservatorul *Cornetti* din Craiova, iar din 1950 se transferă la Teatrul de Stat din Sibiu. Va fi onorat cu titlurile de *Artist emerit* și Laureat al *Premiului de Stat*. A fost solicitat și în cinematografie, cele mai importante și satisfăcătoare roluri fiind în *Vânătoare de vulpi* și *O lacrimă de fată*.