

## **RADOVICI, CONSTANTIN GH.**

Actor, regizor

N.13 febr. 1876, Tecuci - m. 16 oct. 1916, București.

Face studii liceale la Iași și Focșani; Universitatea din Bruxelles (Litere, Filosofie, Drept); Conservatorul din Berlin.

S-a angajat în trupele lui S. Arion, Al Vlădicescu și Th. Popescu, apoi și-a format o trupă proprie, în colaborare cu N. Hagiescu (1901), societară și director de scenă, la Teatrul Național din Craiova (1906). În timpul studiilor la Berlin, a fost angajat la *Neues Schauspielhaus*, debutând, la 30 octombrie



1909, în *Maria Stuart* de Fr. Schiller, în care a jucat cu marea tragediană Hedwiga Bleibtren. În plină ascensiune artistică a părăsit Berlinul, reîntorcându-se la Craiova (la îndemnul directorului Al.G. Olteanu). A fost numit *conducător al repetițiilor* și ales în Comitetul direcției de scenă. În anul 1912 a fost chemat să joace pe scena Naționalului din București, apoi în Compania Marioarei Voiculescu. Chemat sub arme în 1916, s-a stins în haină militară.

A avut realizări scenice extraordinare ca interpret și regizor în piese ca: *Abdul Hamid*, *Zile de sărbătoare*, *Fântâna Blanduziei*, *Stingerea*, *Mama*, *Medeea*, *Năpasta*, *Taifun*, *Hamlet* etc.

În perioada craioveană, a fost unul din primii interpreți ai filmului românesc; a scris scenariul filmului *Urgia cerească* și piesa *Drama din Belgrad*, jucată în toată țara cu mult succes.