

POPP, VICTOR N.

Avocat, numismat

N. 17 dec. 1885 în Craiova - m. 1955, București.

Fiul lui Nicolae T. Popp.

Licențiat în drept la Paris (1909).

A fost avocat în Baroul de Ilfov (1912), transferat la Dolj (1927); deputat de Ilfov (1926-1927).

Fondator și membru în Comitetul Societății numismatice române și colaborator la buletinul societății. În 1934, împreună cu C.S. Nicolăescu-Plopșor, a organizat la Craiova al-II-lea Congres de arheologie și numismatică din România.

Colaborări la *Revue de sciences et législations financières de Paris*, *Buletinul Societății Numismatice Române*, unde a publicat studiile: **Monetele și medaliile lui Cuza-Vodă** (1925); **Monete barbare din Adâncata-de-Jos** (1926).

La Paris s-a apropiat de C. Brâncuși; a câștigat la loterie o statuie a acestuia, la care a mai adăugat alte 5 piese ale marelui sculptor, în proprietatea sa. După colecția americanului John Quinn, care a avut 27 de lucrări ale lui Brâncuși, se pare, că cea a lui Victor N. Popp a fost cea mai importantă. Este prototipul unui personaj din *Răscoala* lui L. Rebreanu.

A locuit la Craiova, la conacul din Ostroveni, Dolj și la București, în ultimul deceniu de viață.

Opera: **Câteva cuvinte** (1911); **Constatări** (1913); **Noi contribuțiuni în chestiunea agrară** (1913); **În preajma noei reforme agrare** (1913); **Strigătul plugarului** (Craiova, 1931).