

POPESCU-PEIOAN, IOAN GH.

Scriitor, pictor

N. 9 sept. 1893, Craiova – m. ?.

Și-a făcut studiile la Liceul militar din Iași; bacalaureatul la Liceul *Gh. Lazăr* din București, Școala pregătitoare de ofițeri activi (1912-1914), Academia de Arte Frumoase din București (1931-1932).

Sublocotenent în 1914, a demisionat din armată în 1923 și a fost funcționar superior în Ministerul Finanțelor.

A debutat în *Îndreptarea literară* (1918), cu poezia **lisus** semnată Ioan Rohan. A fost redactor la *Revista vămilor* (1935-1936). A avut expoziții de pictură la Târgu Mureș (1923), semnate Jan Rohan, la București, Craiova, Lugoj, Brăila, Turnu Severin (între 1924-1931) și la Ateneul Român din București (1932), semnând Peioan Rohan.

Pseudonime: Roman Peioan, Ioan Rohan, Peioan Rohan.

A colaborat la *Lectura pentru toți*, *Libertatea*, *Foaia interesantă*, *Universul*, *Epoca*, *Revista funcționarilor publici*, *Gând și slovă oltenească* (Craiova).

Opera: **Flori albe** (Orăștie, 1922); **Nepoții Părintelui Andrei** (București, 1930); **Sacul minunat al lui Moș Crăciun** (1931); **Pe aripi de vis** (1936); **Versuri** (Craiova, 1937); **Drăculea** (1938).