

POPESCU, NAE

Actor

N. 1855, Craiova - m. 22 ian. 1912, Craiova.

A învățat meseria de actor *din mers*, în diverse trupe, fiind actor ambulant.

S-a angajat la Teatrul Național din Craiova (1874); membru fondator al Societății dramatice (1889), societar clasa I, secretar al societății. A contribuit la formarea trupei de operetă, făcând parte din ansamblul condus de Aron Bobescu.

Roluri de succes pe scena Teatrului Național craiovean în piese ca: *Legatarul universal* de Régnard, *Doctor fără voie* de Molière, *Păsările* de Sardou, *O noapte furtunoasă* etc.

În operetă a înregistrat mari succese în: *Mam'zelle Nitouche*, *Vânzătorul de păsări*, *Voievodul țiganilor*, *Mikado*, *Clereta în concentrare*.

Nae Popescu a strălucit în Comedia propriu-zisă. *Are o mască superbă pentru comedie; el unește expresiunea figurei cu o dicțiune clară și cu un gest potrivit* - remarca Ioan Livescu (*Revista Teatrelor*).

