

POP-MARȚIAN, A.

Actor, scriitor

N. 8 iun. 1897, Șerbănești, Nenciuiești, Vâlcea – 14 ian. 1969, București.

Numele de stare civilă: Atanasie V. Popescu.

Clasele primare le urmează în satul natal, Bălcești și în Drăgășani (1904-1908), cursul inferior la Liceul *Carol I* din Craiova (1908-1912), continuând la Școala Superioară de Comerț (1912-1916).

În timpul satisfacerii serviciului militar urmează Școala de Ofițeri de Rezervă din Dorohoi. Din 1918, când este avansat sublocotenent, se angajează în armată, la Școala de Ofițeri din Craiova. În paralel, urmează Conservatorul *Cornetti* din Craiova, clasa lui Al. Dem-Dan.



Demisionează din armată (1922) și este angajat actor la Teatrul Național din Craiova.

A fost secretar literar la Teatrul Național din Craiova, profesor la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București (a fost și decan, o perioadă).

A fost membru al Societății Scriitorilor Români. Debutează în revista *Flamura* din Craiova, iar primul său volum de versuri **Serile cătunului**, îi apare în 1929.

A jucat la Teatrul Național din Craiova, Teatrul *Maria Ventura*, Teatrul Național și Teatrul Tineretului din București.

A debutat la Teatrului Național din Craiova, în stagiunea 1922-1923 (rolul lui **Mihai Viteazul** din piesa *Săracul Popă* de Mihail Sorbul). A cunoscut adevărata afirmare sub directoratul lui Grigore Drăgoescu. A fost distribuit în: *Legenda funigelor* de Șt. O. Iosif și D. Anghel, *Asasinul, Mândrie și amor* de G. Olmet, *Fata din dafin* de A. Maniu și S. Froda, *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, *Răzvan și Vidra* de B.P. Hasdeu, *Glauco* de Marselli, *Dama cu camelii* ș.a.

A primit titlul de *Artist emerit*.

Colaborări: *Flamura*, *Gândul nostru*, *Năzuința*, *Universul literar*, *Ramuri*, *Gândirea*, *Viața literară*, *Revista ilustrată*, *Convorbiri literare*, *Rampa* ș.a.

Opera: **Serile cătunului** (versuri originale, 1929); **An de teatru. Amintiri și portrete** (1965, în manuscris). Traduceri: **Miresme de**

departe (după Elena Văcărescu și Contesa de Noailles); **Pescuitorii de umbre** de Jean Sermant (trad. în colab. cu Stela Poenaru); **Împricinații** (după Racine). A realizat dramatizarea romanului **David Golder** de I. Nemirowschi.