

PAVELESCO-DIMO, DIMITRIE

Sculptor

N. 19 iul. 1870, Calafat, Dolj - m. 1 sept. 1944.

Își face studiile elementare și liceale la București; urmează Școala Națională de Arte Frumoase din București (1894-1898), fiind elevul profesorului Ioan Georgescu, căruia îi va realiza un bust (1904); specializare la Florența în Italia.

În anul 1898 a debutat la Expoziția artiștilor în viață. A expus la Saloanele oficiale sau la alte expoziții și concursuri, obținând premii și medalii, lucrările sale atrăgând atenția publicului și presei (1913-1914). A expus la Paris, la Salonul artiștilor francezi, iar în țară la *Tinerimea artistică*. La expoziția personală din 1906 a obținut *Medalia de aur* cu diploma specială, alături de V. Hegel, D. Paciurea și Aristide Iliescu. Printre cele mai remarcabile realizări ale artistului putem aminti: **Monumentul lui Traian** (1906 - inaugurat la Brăila), **Monumentul Independenței din Calafat** (1913), **Monumentul Independenței din Craiova** (1913 - distrus în 1949), numeroase busturi reprezentând diferite personalități din România și diferite proiecte de busturi și machete de monumente funerare (Mihai Viteazul, executat în atelierul său din Florența). Talent de incontestabilă valoare, Pavelescu-Dimo și-a făcut intrarea în sculptura noastră, în anul în care îl pierdeam pe Ioan Georgescu și Giorgio Vasilescu. Ca sculptor, aparține școlii naturaliste.

