

PĂUNESCU, THEODOR

Actor

N. 4/17 ian. 1902, Turnu Severin - m. 6 aug. 1985, Craiova.

Face studii la Conservatorul din Iași, clasa profesorului Mihail Codreanu.

Debutează la Teatrul Asociației *Astra* (1923). Joacă la Teatrul Național din Craiova (1924-1925), Teatrul Național din Cernăuți (1925-1930), Teatrul Național din București (1939, 1944-1947), Teatrul Poporului din Brăila (1949-1950), Timișoara (1950-1951). Revine la Teatrul Național din Craiova (1951-1955). Profesor de artă dramatică. Organizează recitaluri de poezie, interpretează roluri în cadrul teatrului radiofonic.



A jucat în filmul *Trenul fantomă*, alături de Tony Bulandra. A scris piesele: **Prietenul casei** (prezentată într-un turneu prin țară), **Trenul cu lumină** (înregistrată la radio), **A voi!** (jucată pe scena Teatrului Național din Chișinău).

La Craiova, în perioada 1924-1925, sub direcția lui Grigore Drăgoescu, este distribuit în piesele *Cântec vechi* de Sheldon, *Capelanul* din San Lucio de Gforzano, *Portofoliul* de Octave Mirbeau, *Otto cel Viteaz* de Arnold și Bach.

Distins cu titlul de Artist emerit (10 nov. 1955, Craiova).

În timpul carierei sale artistice la Craiova a interpretat cu succes rolurile : **Cațavencu** (*O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale), **Moș Tănase** (*Răzvan și Vidra* de B.P. Hasdeu), **Silanti Românici** (*Nunta cu zestre* de G. Diaconov), **Aron Gheorghe** (*Cetatea de foc* de M. Davidoglu), **Secretarul** (*Mielul turbat* de A. Baranga), **Împăratul** (*Trandafirii roșii* de Z. Bîrsan), **Vlaicu Vodă** (*Vlaicu Vodă* de A. Davila) ș.a. Cele mai strălucite roluri au fost **Vlaicu Vodă** din *Vlaicu Vodă* de Davila și **Prohor** din *Wassa Jeleznova* de Maxim Gorki, adevărate bijuterii interpretative, greu de egalat de alți actori ai vremii.

Se pensionează în 1956.