

PENȚIA, TIBERIU

Regizor

N. ? - m. ?

Din 1953 până în 1956, regizorul Tiberiu Penția s-a aflat la conducerea Teatrului Național din Craiova. Aici el a impus un repertoriu bazat în primul rând pe dramaturgia românească: *Într-o noapte de vară* de A. Baranga, *Vlaicu-Vodă* de A. Davila, *Mielul turbat* de A. Baranga, *Trandafirii roșii* de Zaharia Bârsan, *Gaițele* de Al. Kirițescu, *Nota zero la purtare* de Virgil Stoenescu și Octavian Sava, *O scrisoare pierdută* și *O noapte*



furtunoasă de I.L.Caragiale, *Citadela sfărâmată* de Horia Lovinescu. A fost preferată și dramaturgia rusă: *Crângul de călini* de Korneiciuk, *Nunta lui Krecinski* de Suhovo-Kobîlin, *Tania* de Arbuzon, *Cerere în căsătorie* de Cehov (această piesă făcând parte dintr-un spectacol coupée închinat semicentenarului morții autorului). Din literatura dramatică străină s-au mai montat: *Cum vă place* de Shakespeare (prima montare Shakespeare după război), *Doamna ministru* de Branislav Nușici.

În perioada lui Tiberiu Penția, Teatrul Național din Craiova a participat la primul Concurs al tinerilor artiști din teatrele dramatice, s-a înființat studioul tinerilor actori și s-a organizat marele eveniment al sărbătoririi Centenarului acestei prestigioase instituții (19-20 noiembrie 1955). Cu prilejul acestei festivități s-a acordat titlul de artist emerit marilor actori ai Teatrului Național din Craiova: Manu Nedeianu, Ovidiu Rocoș, Margot Boteanu-Păcuraru și Teodor Păunescu.