

## NEGULESCU, JEAN

Pictor, regizor

N. 29 febr. 1900, Craiova - m. 20 iul. 1993, Santa Margarita de Marbella, Spania.

A urmat Liceul *Carol I* din Craiova; Școala de Belle-Arte din București și Academia *Julien* din Paris.

Membru de onoare al Academiei Române (13 mai 1992).

În timpul primului război mondial a fost recrut prin jurământ la Iași, pe lângă trenurile Crucii Roșii care aduceau răniți.

Prima sa expoziție de pictură este la Craiova împreună cu colegul său Drăgulescu-Drag, următoarea la București în sala *Mozart* (1920)

A plecat la Paris pentru a studia pictura cu P. Laurens.

Îi cunoaște pe Brâncuși, Modigliani, Uttrillo, Picasso, Tristan Tzara, Alfred Jarry, Jean Cocteau. A fost și dansator profesionist al hotelului *Negresco* de pe Riviera franceză (1927). S-a căsătorit cu o americană și a plecat la Washington, unde a deschis o școală de pictură pentru copii. Expune și în Statele Unite unde are succes. La Hollywood pictează portretele marilor vedete.

Trece în lumea filmului. Primul scenariu **Trei și o zi** a fost un eșec. Este angajat la *Paramount* prin Frank Tuttle. Asistent de regie în studioul lui Barney Glazer. A lucrat la studiourile *Universal* și apoi la *Warner Brothers*, unde, între 1945-1946, a făcut patru filme. În 1948 este la *20<sup>th</sup> Century Fox*, unde a realizat **The Best of Everything** (cu Jerry Wald), **Lydia Bailey** (cu Errol Flynn), **Casa de la marginea drumului** (cu Richard Widmark, Ida Lupino), **The Town and Mrs. Cheshoney** (1952), **Un bărbat călare pe un delfin** (cu Sophia Loren), **Cum să te măriți cu un milionar** (1953, cu Marilyn Monroe), **Johnny Belinda** (1948, nominalizat pentru Oscar la toate categoriile și câștigător, prin Jayne Wiman, pentru interpretare feminină); **Vin ploile** (cu Richard Burton); **Tăticul cu picioare lungi** (cu Fred Astaire și Leslie Caron), **Jessica** (1962, cu Maurice Chevalier, Angie Dickinson, Silva Koscina), **The Herroes** (1969, cu Elke Sommer și Stuart Whitman).

A făcut aproape 40 de filme la Hollywood, între anii 1931-1970, fiind unul din regizorii importanți al cinematografului american.



Primește *Crucea de Cavaler al Ordinului Regal Gheorghe I*, de la Regele Paul al Greciei pentru filmul făcut într-una din insulele grecești (**Un bărbat călare pe un delfin**); titlul de *Comandor al Ordinului Artelor și Literelor* (1986) din partea Ministerului Culturii din Franța.

A scris un interesant volum de **Amintiri**.