

NEDEIANU, MADELEINE

Actriță

N. 17 apr. 1900, Craiova - m. 21 iul. 1978, Craiova.

Soția actorului Manu Nedeianu.

Urmează Conservatorul *Cornetti*, clasa profesorului Al. Demetrescu-Dan; studii de vioară sub îndrumarea lui George Fotino și I. Vasilescu; Conservatorul din București.

Debutează în București, în cadrul unui mic ansamblu, sub numele de Magdalena Petropol. Din motive independente de voința sa, revine la Craiova, fiind angajată ca funcționară la *Banca Olteniei*, dar, în final, își va urma chemarea și pleacă în turneu alături de fostul său profesor Al. Demetrescu-Dan.

A fost interpretă de revistă în trupe conduse de M. Constantinescu, Nae Simionescu, I. Brătulescu, Manu Nedeianu.

Debutează pe scena Teatrului Național din Craiova în rolul **Anca** din piesa *Năpasta* de I.L. Caragiale (1944). A interpretat rolurile: **Zoe** (*O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale), **Aglae** (*Sosesc diseară* de Tudor Mușatescu), **Veta** (*O noapte furtunoasă* de I.L. Caragiale), **Chiriachița** (*Titanic-Vals* de Tudor Mușatescu), **Mătușa Libera** (*Gâlceville din Chioggia* de Carlo Goldoni), **Bunica** (*Citadela Sfărâmată* de Horia Lovinescu), **Bernarda** (*Casa Bernardei Alba* de F.G. Lorca), **Aneta Duduleanu** (rol de referință în *Gaițele* de Chirițescu), **Ana Andreevna** (*Revizorul* de Gogol) ș.a.

A slujit teatrul craiovean vreme de 22 de ani, fiind o *glorie a Capitalei Banilor* (V. Eftimiu).