

NANU, ALEXANDRU

Actor

N. 1865 - m. 1931, Craiova.

Debutează, pe scena craioveană, în spectacolul *Prietenii și orfanii* de Marco Praga, la 2 martie 1888. Societar al Teatrului Național din Craiova în anul 1892. A făcut parte din *Comitetul direcției de scenă* din anul 1910 și a fost ales membru în *Comitetul de lectură al teatrului* (cu C.D. Fortunescu și Coco Demetrescu).



A interpretat, timp de 33 de ani, roluri de comedie și de operetă: **Tache Farfuridi** (*O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale), **Celestin** (*Mam'zelle Nitouche* de Florimond Hervé), **Henry Calvel** (*Nepoțitul* de Tristan Bernard), **Lăcustă-Vodă** (*Sânziana și Pepelea* de V. Alecsandri).

Activitatea artistică a desfășurat-o în paralel cu cea didactică. I-a inspirat lui L. Rebreanu povestirea *Întâiul gropar* (cu referire la rolul **Hamlet**, pe care l-a jucat împotriva voinței sale, fiindu-i impus de Emil Gârleanu). A jucat pînă în anul 1920. Ultimul rol interpretat a fost **Farfuridi** din *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale.