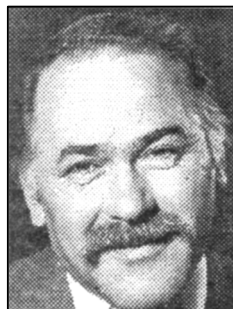


MAZILU, NAE GHEORGHE

Actor

N. 12 aug. 1933, București - m. 19 iun. 2001, București.

Studii de specialitate la I.A.T.C. București la clasa maestrului Ion Șahighian. Debutază în 1959 la teatrul Tineretului din Piatra Neamț în rolul **Argante** din *Violențele lui Scapin* de Molière. În 1960 e preluat de Teatrul Național din Craiova, unde timp de un an interpretează cu succes patru roluri importante: **Lenin** (*Orologiul Kremlinului* de Pogodin), **Pascu** (*Steaua fără nume* de M. Sebastian), **Voievodul Apă-Dulce** (*Înșir-te mărgărite* de Victor Eftimiu) și **Lapcenko** (*Poveste din Irkusk* de Arbuzov). În 1961 părăsește Craiova pentru București și timp de cinci ani joacă la Teatrul de Comedie și la Teatrul *Ion Creangă*. Revine la Craiova în 1966, unde se va remarca, până la ieșirea la pensie, în roluri semnificative: **Portarul** (*Macbeth* de Shakespeare), **Evans** (*Nevestele vesele din Windsor* de Shakespeare), **Grădinarul** (*Richard al II-lea* de Shakespeare), **Luca** (*Azilul de noapte* de Gorki), **Cetățeanul turmentat** (*O scrisoare pierdută* de Caragiale), **Timoteo** (*Mandragola* de Machiavelli), **Protos** (*Arca Bunei Speranțe* de I.D. Sârbu), **Wang** (*Un om = un om* de Brecht), **Moș Nechifor** (*Puterea și adevărul* de Titus Popovici), **Ianke** (*Tache, Ianche și Cadâr* de V.I. Popa), **Minică** (*A treia țeapă* de M. Sorescu), **Georges Duduleanu** (*Gaițele* de Al. Kirițescu) etc.



Actor de mare talent, dotat cu multă inteligență și intuiție creatoare, Nae Mazilu are și un bogat palmares cinematografic, fiind distribuit în cel puțin 28 de filme importante în istoria cinematografiei românești: *Viața învinge*, *Mitrea Cocor*, *Vifonița*, *Buzduganul cu trei peceți*, *Comoara pe flăcări*, *Destine romantice*, *Întoarcerea din iad*, *Plecarea Vlașinilor*, *Toamna bobocilor*, *Iarna bobocilor*, *Pintea* etc.