

MARCU, DUILIU

Arhitect, profesor universitar

N.23 mart. 1885, Calafat - m. 9 mart. 1966, București.

Studii la Liceul *Carol I* din Craiova; Școala Superioară de Arhitectură din București (1906) și Școala Națională de Arte Frumoase din Paris (1907-1912), sub îndrumarea profesorului Victor Laloux.



Profesor suplinitor (1929-1931) la Școala Superioară de Arhitectură și apoi profesor titular de Istoria Arhitecturii (1931-1948), la Academia de Arhitectură și Facultatea de Arhitectură din București; profesor titular de proiecte de arhitectură (1948-1957) la Institutul de Arhitectură *Ion Mincu* din București; vicepreședinte al Consiliului Superior Tehnic și președinte al Comisiei de avizare a lucrărilor de arhitectură (1944-1953); membru al Comitetului de Stat pentru Arhitectură și Construcții, director general al Direcției monumentelor istorice (1953-1965). Membru al Academiei Române (1955). Președinte al Uniunii Arhitecților din România (1953-1965). Laureat al Premiului de Stat pe anul 1952 pentru Palatul (Victoriei) Președinției Consiliului de Miniștri din București.

În prima etapă, realizează lucrări influențate de arhitectura clasică franceză de factură academică: trei locuințe la Craiova (1913-1915), locuința pe bd. *Ana Ipătescu* 52, din București (1923), Pavilionul Artelor și restaurantul din Parcul Kiseleff (1924-1927, astăzi dispărute).

Urmează valorificarea tradițiilor arhitecturii românești și atestă o sensibilă interpretare personală a elementelor naționale: locuință în București, pe bd. *Ana Ipătescu* 40 și vile la Sinaia (1923-1930), locuințe la Reșița (1928-1930); proiecte pentru: Palatul Academiei Române (1927, 1928, 1931), Institutul Politehnic (1929-1930), Teatrul Național (refacere, 1923-1927) și cinematograf (1926-1930), toate la Timișoara, Pavilionul României la expoziția internațională de la Barcelona (1929), Institutul de fizică și chimie la Cluj-Napoca (1937-1939).

În arhitectura modernă, alături de arh. H. Creangă - este un adevărat creator de școală. Astfel, a realizat în București: Palatul Guvernului (1937-1944, 1952), Comitetul de Stat al Planificării (1934-1941), Academia Militară (1937-1939), Palatul Ministerului

Transporturilor (1937-1940, 1947), Biblioteca Academiei Române (1935), blocuri de locuit pe bd. Magheru 14 (1936-1938), str. Știrbei Vodă 18-20 (1935), str. Dr. Sion 9 și Știrbei Vodă 92 (1934-1935), str. Dionisie Lupu 2 (1934-1935); vile din Sinaia și Predeal (1934-1935), modernizarea și mărirea hotelului Athenee Palace din București (1938-1939). Proiecte de sistematizare pentru București (1934-1936), Buzău (1936-1945), Brașov (1937-1942 și 1943-1945), stațiunile Timișul de Sus (1937) și Agigea (1936) etc.

Opera teoretică: **Estetica orașelor** (1927), **Arhitectura - 20 travaux executes de 1930 à 1940** (Bucarest, 1946); **Arhitectură - monografia lucrărilor realizate** (București, 1960) ș.a.