

## MACEDONSKI, ALEXANDRU

Scriitor

N. 14 mart. 1854, București – m. 24 nov. 1920, București.

Fiul generalului Al. Macedonski, primul ofițer înălțat la gradul de general de către domnitorul Al.I. Cuza.

Începe cursurile primare la Școala de la biserica *Obedeanu*, continuă la Liceul de Băieți din Craiova, avându-i profesori pe George Marin Fontanin, Jules Dufour, Mihail Caloianu și L. Raymond. După absolvire, călătorește singur în Austria, Italia și Elveția. Se stabilește la București (1872), unde se înscrie la Facultatea de Litere.



Poetul a avut amintiri frumoase despre casa în care a locuit la Craiova (azi Grădina Botanică) și moșia părinților de pe Valea Amaradiiei, reflectate în opera sa: **Pomul de Crăciun**, **Copilărie**, **Rondeluri**.

A cunoscut-o pe viitoarea mare actriță Aristizza Romanescu, elevă a Pensionului craiovean *Lazaro-Otetelișanu* (Liceul *Elena Cuza*). Din această perioadă datează și creația **Ce-aș vrea?** publicată în *Vocea Oltului* (1865). Și după plecarea la București a păstrat legături cu orașul Craiova.

Primul volum de versuri, **Prima verba** apare în 1872; editează ziarele *Oltul* (1873), *Vestea* (1877), *Dunărea*, *Plevna* (1878), *Literatorul*, *Tarara* (1880) și *Liga ortodoxă* (1896). Este mentorul cenaclului *Literatorul*, care a reunit mai multe generații de poeți.

Anii 1880-1882 sunt deosebit de productivi: Teatrul Național îi joacă piesele **Ucigașul Sărăcie** și **Iades**; îi apare volumul *Poezii*; înființează Societatea revistei *Literatorul*, sub președinția lui V.A. Urechia; este numit inspector al Monumentelor istorice.

Nemulțumit față de premiul acordat de Academie lui V. Alecsandri și datorită epigramei contra lui M. Eminescu, are de înfruntat ostilitatea semenilor.

Călătorește în Franța (1884, 1910-1912) și Italia, întreținând relații cu lumea artistică. Se numără printre fondatorii *Societății Oamenilor de literă* (1902) și devine membru al *Societății astronomice* din Franța (1907).

Opera: **Prima verba** (1872); **Ithalo**. Poemă (1878); **Poezii** (1882); **Dramă banală**. Nuvele (1886); **Excelsior**. Poezii (1895); **Bronzes**. Versuri în limba franceză (1897); **Cartea de aur** (1902); **Le Calvaire du feu** (Paris, 1906); **Flori sacre**. **Cărți albe**. Poezii (1912); **Poezii alese** (1920); **Cartea nestematelor** (1923); **Poezii** (1923); **Poema rondelurilor**, 1916-1927 (1927); **Poezii** (1939); **Teatru** (1929); **Nuvele, schițe și povestiri** (1944); **Opere I-VI** (1966-1973);