

LIVESCU, ION

Actor

N. 18 mart. 1873 – m. 1944, București.

Urmează Conservatorul de Artă Dramatică din București. Studii dramatice la Viena și Paris.

A fost actor la Teatrul Național din București, unde debutează în *Despot-vodă*, apoi la Teatrul Național din Craiova; director al Teatrului Național din Chișinău (1931). Profesor, timp de două decenii, la București, pregătind generații de actori, printre care Bălățeanu, Sârbu, Ion Manu etc.



La Craiova a jucat nu mai puțin de 20 de roluri în trei stagioni (1895-1899): **Răzvan** (*Răzvan și Vidra* de B.P.Hasdeu), **Gheorghe** (*Focul birului*, de Ion Bacalbașa), **Dragomir** (*Năpasta*, de I.L. Caragiale), rolul titular din *Tartuffe* de Moliere, **Wurm** (*Intrigă și iubire* de Schiller), **Pygmalion** (*Pygmalion* de Bengescu-Dabija), **Horațiu** (*Fântâna Blanduziei*), **Mihnea** (*Mihnea cel Rău* de N. Ținc) etc.

Ca președinte al sindicatului artiștilor dramatici și lirici din România a reprezentat țara la Congreșele internaționale de teatru de la Viena, Paris, Londra.

Piese ale căror autor este, **Ingerii lui Rafael**, **Cerșetorul**, **Floarea din Firenze**, au fost jucate și pe scena Naționalului craiovean, între 1894-1895.

A colaborat la: *România literară*, *Fântâna Blanduziei* și *Literatorul*.

A condus *Revista teatrelor*.

Opera: **Cuvinte despre femei** (București, 1890); **M. Kogălniceanu** (1891); **Ingerii lui Rafael** (în 3 acte), 1894; **Din tainele scenei** (Craiova, 1898); **De-ale Teatrului la noi și-n alte țări** (București, 1907); **Dicțiunea în școală** (1911); **Treizeci de ani de teatru** (1925).