

LECCA, HARALAMB

Poet, dramaturg, traducător

N. 23 febr. 1873, Caracal - m. 9 mart. 1920, București.

Fiul lui George Lecca.

A urmat clasele primare la Caracal; Liceul *Carol I* din Craiova; studii de medicină la Paris; Facultatea de Drept din București.

A fost subdirector general al teatrelor; director al Teatrului Național din Iași; inspector general al teatrelor; regizor și actor amator.

Debutează cu poezia **În cimitir** în *Revista nouă*, a lui B.P. Hasdeu. A tradus din Shakespeare, Corneille, Racine, Balzac, Sienkiewicz, Hugo, Boccaccio, Conan-Doyle. În 1898 primește premiul *V.Adamachi* al Academiei Române.

A colaborat la *Vatra*, *Convorbiri literare*, *Flacăra*, *Viața literară*, *Falanga*, *Rampa*, *Scena*.

Opera: **Prima** (1896); **Cinci poeme**(1898); **Secunda** (1898); **Tertia Casta diva** (1899); **Quarta. Jucătorii de cărți** (1900); **Quinta. Suprema forță** (1901); **Sexta**(1901); **Septima. Căinii** (1902); **Octava. Poezii** (1904); **Crângi** (1914). Traduceri: Tennyson. *Enoch Arden*(1896); Shakespeare. *Femeia îndărătnică* (1897); Carmen Sylva. *Marioara. În ziua scadenței* (1904); Flammarion. *Tainele cercului* (1904); V. Hugo. *Din viața lui Napoleon* (1908); Maupassant. *O viață* (1908); Swigtt. *Guliver în Țara uriașilor* (1912).

